

Sancak meselesini Fransız başvekili M. Blum bizzat tetkik edecek M. Blumun bir hal çaresi bulmak yolunda yaptığı vaid teyid edildi

Havas muhabirine göre Sancak meselesinde İngilizlerin vaziyeti

1937 kalkınma yılı

1937, bütün dünya için bir kalkınma yılı olacağı benziyor. 1929'da başlayan büyük buhranın geçen senedenberi azaldığına iktisatçılar birliktir. İstatistikler de bunu gösteriyor. Bu yıl başı geçesinin bütün şehirlerde her seneden fazla eğlence ve kılbalık olduğunu, Paris gibi büyük şehirlerde binlerce otel, lokanta, dansinglerin adam almadığını, alışverişin akıllara hayret verecek derecede çok olduğunu gazeteler yazıyor. İsviçre'de Sen Moric gibi büyük dağ istasyonlarında otellerin hepisi haftalardan beri müşterileri reddetmişler. Alışveriş geçen yılın tam iki misli olmuş. Bâli istasyonundan, yılbaşı münasebetiyle on beş bin seyyah geçmiş ve 38 hususi ve fazla tren hareket ettirilmiştir.

Daha ciddi rakamlara istinad etmek için, Milletler Cemiyetinin nerettiği istatistiklere bakalım: Dünya istihlâti 1929 senesi 100 ile ifade olunursa, bu seviye 1932'de 69'a inmiş, 1933'de 78, 1935'de ise 95'e çıkmış. İşsiz azele adedi 1929 senesinde gene 100 ile ifade olunursa, 1932'de 291, 1934'de 221, 1935'de ise 193'e inmiş.

Her memlekette, geçen senedenberi istihlâtin faaliyet ettiği toptan satış fiatlarının arttığı, işsizlerin azaldığı, dünya ticaret hareketi yekûnunun çoğaldığı görülüyor.

Almanya gibi, bugün iktisadi vaziyeti en sıkıntılı olan memlekette bile, 1933 senesinde 8 milyon işsiz varken, 1935'de bir milyona inmiştir. Alman millî geliri 1933'de 48 milyar mark iken 1935'de 61 milyar marka çıkmıştır. Vergiler ise aynı seneye nazaran 5 milyar mark fazladır (Almanlar, gelirlerinin yarıya yüzde yirmi beşini vergi olarak verirler).

İktisadi ve mali kalkınmada gıpta edilecek memleket İngiltere'dir.

Geçen ilk teşrinde Londra şehrinin çıkardığı yüzde iki buçuk faizli 100 milyon İngiliz liralık bir istikraz 24 saat içinde on defa kapatılmıştır! Son otomobil sergisinde 88 milyon İngiliz liralık otomobil satılmıştır. 36 sahife çıkan Sunday Times, Observer gibi gazeteler, uzun müddet artık lûan kabul edemeyecek hale gelmişler. On sene evvel beş giline satılan «Woolworth show» aksiyonları 9 İngiliz lirasına, yani 36 maldine çıkmış. İngiliz postalarının vardiyatı 900 milyon sterlini bulmuş ve bir senede İngilizler 7 milyar mektup yollamışlar. Bu masraflara rağmen İngiltere küçük tasarrufları sandıklarına yatırılan mevduatın miktarı da 800 milyon İngiliz lirasına çıkmış.

Amerikada ise, Roosevelt'in güdümlü ekonomisi sayesinde, buhrandan önceki en müreffeh yıllara nazaran, 1935'de istihlâta yüzde 16, istihlâkte yüzde 11 fazlalık var.

Hülâsa, başta Amerika, İngiltere olmak üzere bütün dünya memlekelerinde iktisadi büyük bir iyileşme vardır. 1936 yılı bir kalkınma yılıdır. Birçok şeylerde buhrandan evvelki hâle çok yaklaşmıştır.

(Devamı 13 üncü sahifede)

Sancak işinin bu ayın 21'inde konsey ruznamesine alınmasını istedik

Ankara 8 (A.A.) — Anadolu ajansının istihbarına göre, Türk hükümeti Fransız hükümetiyle bütüldük İskenderun meselesinin Milletler Cemiyeti konseyinin 21. oturumunun ruznamesine konulması için icabeden teşebbüslerde bulunmasını M. Sandierden rica etmiştir.

Ankara 8 (A.A.) — Anadolu ajansının mevsuk menbadan haber aldığına göre, dün Fransız hariciye müsteşarı M. Vlenot Paris büyük elçisini Suad Davas davet ederek uzun bir mülâkatta bulunmuştur. Çok dostane bir şekilde cereyan eden görüşme esnasında M. Vlenot istirahatden dönmeye yaklaşıp başvekil M. Blumun Sancak meselesinde her iki tarafı tatmin edebilecek bir hal çaresini teklif için Fransa hariciye nezaretine hazırlanan proje ile hükümetimizin de teklifimizle daha etrafı bir ifadesini muhtevi olmak üzere bir projeyi bizzat tedkik edeceğinin beyan ve doktor Arasa M. Blumun bu hususta vaki olan vadini teyid etmiştir.

Hükümetimiz tarafından verilecek proje hariciye vekâletince hazırlanmış olup Paris'e gönderilmek üzere.

Paris 8 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor:

Dış İşleri bakanlığı müsteşarı M. Vlenot, dün, saat 18'den 20'ye kadar dış işleri bakanlığında Türkiye büyük elçisi B. Suad Davas ile görüşmüştür.

Selâhiyettar bir menbadan öğrendiğine göre B. Vlenot, Türkiye büyük elçisinin nazarı dikkatini, Türk matbuatında görülen bazı makalelerin, Sancak hakkında bir Türk - Fransız anlaşmasına mani olabilecek

mahiyetinin şiddeti üzerine çekmiştir.

Fransız hükümetinin bu meseleyi itina ile tedkik etmekte olduğu ve Türkiye'nin de aynı tarafa bir tedkikte bulunmasını görmekle bahtiyar olacağı bildirilmektedir.

B. Vlenot ve Davas, müzakerelere devam edilmesi hususunda mutabık kalmışlardır. Fransız hükümeti, eğer Türkiye de teşebbüse mütemayıl ise, Cenevre'ye 18 kanunusani toplanacak konseyi içtümünün taliki hususunda müracaatta bulunulmasını kabul etmektedir.

(Devamı 13 üncü sahifede)

Atatürk Ankara'ya döndü

Vekiller heyeti dün Atatürk'ün riyasetinde Çankayada toplandı

Ankara 8 (A.A.) — Cenub Anadolu'da seyahate çıkmış bulunan Atatürk, hükümetin daveti üzerine bugün saat 13.30'da Ankara'ya avdet buyurmuş ve Çankaya köşkünde icra vekillerine riyaset etmiştir.

Bir İtalyan gazetesinin dostane yazıları Boğazlar meselesi İtalya ile Türkiye arasında halledilecektir

Suriye havalisinin İtalya tarafından işgal edileceği hakkında Fransız gazetelerinin yazıları iyi tesir bırakmadı

Roma 8 (A.A.) — İngiliz - İtalyan itilâfına tahsis ettiği selâhiyettar baş makalesinde Giornale d'Italia gazetesi muhtelif Akdeniz meselelerine temas ettikten sonra Boğazlar hakkında şunları yazmaktadır:

«Montrö meselesi İtalya ile Türkiye arasında doğrudan doğruya halledilecektir. Türkiye siyaseten anlaşılabilir sebeplerle İtalyaya karşı soğuk bir husumet ve emniyetlilik gösterdi. Bunun yalnız bir siyaset olduğunda hiç şüphe yoktur. Çünkü Yunanî İzmire saldırı ve kan ihtilâflarını tahrik eden İtalya değildi. Keza evvelce Türkiye hakimiyetine ald

olan Anadolu topraklarında yerleşen de İtalya değildir. (Makalenin bu son cümlesinden İskenderun ve Antakya'nın kastedildiği anlaşılıyor.) İngiltere ve İtalyanın Akdenizdeki münasebatının tavazzuhu diğer devletlerle Akdeniz münasebatının inkişafına yol açacaktır.»

Gazete, İtalya - Yunanistan münasebatının da mükemmel olduğunu kaydetmektedir.

Roma 8 (A.A.) — Paris gazeteleri İskenderun muntakasında Türk kuvvetlerinin tahşit edildiğini muhabirlerinin ifşarına atfen yazmaktadır. (Devamı 13 üncü sahifede)

Madridde çok kanlı muharebeler oluyor

Asiler bazı mühim mevkileri ele geçirdiklerini bildiriyorlar



Bir millî müfresesi

Madrid 8 (A.A.) — Dün akşam saat 21.30'da harbiye nezareti tarafından nesredilen bir tebliğde ezümle denilmektedir ki:

«Hükümet kuvvetleri asilerin Pozuelo muntakasında yaptıkları hücumları farketmişlerdir. Tayıreler asilere ald mevzileri bombardıman etmek tedirler.»

ASİLERİN TEBLİĞİ

Salamanca 8 (A.A.) — resmi tebliğ - Madrid cephesinde kıtaatımız Pozuelo ve Humeira mevkilerini işgal etmişler ve mühim miktarda ganimet ele geçirmişlerdir. Kırk millî saflarımıza iltihak etmiştir.

Casa del Campo'da kızılaların yaptıkları mukabil bir tasarruz püskürtmüştür.

Guadelağara muntakasında kızılalar bir çok mevzileri terk etmek mecburiyetinde kalmışlardır. Uğramış oldukları zayılat büyüktür.

Endülüde düşman mühim bir hezime uğramış ve yaptığı mezalim ile tanınmış olan reislerinden birini

kaybetmiştir.

Avila 8 (A.A.) — Havas ajansı muhabirinden: Asiler gece yarısı, Madrid cephesinde Pozuelo muntakasında bir tasarruz yapmışlardır. Süngülerin, toptan ve tayırelerin iştirak etmiş oldukları bir kaç saatlik şiddetli muharebelerden sonra «beyazlar» fecre karşı Pozuelo ve Humeira kasabalarını ve millîler tarafından inşa edilmiş olan bir takım istihkamları ele geçirmişlerdir.

Diğer taraftan, Molanın sol cenahı, çarşamba günü zabtedilmiş olan mevzileri tahkim ettikten sonra Escorial istikametinde ilerlemişlerdir.

Madridin 10 kilometre garbinda kaın Aravaca kasabası, ameli surette ihata edilmiştir. Kasaba içinde bulunan millîler, artık dayanamayacak bir vaziyete düşmüşlerdir.

HÜKÜMET KUVVETLERİNİN BİR TAARRUZU

Avila 8 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor: Millîler dün şa-

(Devamı 13 üncü sahifede)



(Üstad Hüseyin Rahminin sayılabığı münasebetiyle geçiken bir karikatür)

Mirac edebi..

Son dakika

İngiltere, Sancak işinin dostça hallini dileyor

Berlin 9 — Röyter ajansından: İngiliz resmi mahafili ile efkârı umumiyeti Sancak meselesinin inkıfâfını nazarı dikkat ve sâika ile takip ediyorlar ve bu meselede Türkiye ile Fransa arasında dostane bir hal çaresi bulunmasını temenni ediyorlar.

Fransa, Fas sahillerine büyük bir filo gönderdi

İngiltere, gönüllüler meselesinin bir an evvel halledilmesini talep ediyor

Paris 9 (Akşam) — Fransanın Fas sahillerine çok büyük bir filo gönderdiği ve İspanya sahillerinde Alman harp gemilerinin hareketına karşı bir mukabele teşkil ettiği hakkında ecebî menbalardan gelen haberler, mübalağalı ve esasız tavsif edilmektedir.

Fransız donanmasının bu bahsi, her sene aynı mevkide büyük bahri manevralar münasebetiyle yapılmaktadır.

GÖNÜLLÜ İŞİ BİRAN EVVEL HALLEDİLMELİDİR

Londra 9 (Akşam) — İngiliz resmî mahafiline göre Alman ve İtalyan cevabî notaları tetkik edildikten sonra

İspanyaya gönüllü göndermek meselesi acil bir mahiyette halidir. Ve diplomasi tarikle biran evvel hal ve fasledilmesi lâzımdır. Çünkü ademi müdahale komitesinin takib ettiği usulü mesal, uzun zamanlara mütevakkihtir ve çok batıldır. Halbuki gönüllü işi halledilmezse yeni ve vahim tehlikeler doğması ihtimali ve tehlikesi vardır.

İNGİLİZ KABİNESİ TOPLANIYOR

Londra 9 (Akşam) — M. Baldwin bugün İngiliz kabinesini içtimaa çağırmıştır. Nazırlar, Almanya ve İtalyanın cevabî notası hakkında M. Edenin vereceği izahatı dinliyecek ve mühim kararlar verecektir.

Bir Belçika diplomatı

Madridde kısa bir muhakemeden sonra kurşuna dizilmiş

Brüksel 8 (A.A.) — Independance Belge gazetesi, Belçika diplomatı Baron Jacques de Borchgraeve'nin kısa bir muhakemeden sonra beynelmîl liva tarafından kurşuna dizildiğini yazıyor. Kıımlar diplomatı Fransa namına casusluk yapmak ve Belçikalı gönüllülerin sırarını kolaylaştırmakla ittihem ediyordu.

Komünistler 20 kânunuevvelde diplomatın Belçika sefaretinden çıkmasını beklemişler ve kendisini otomobile takib ederek yakalayış kısa bir muhakemeden sonra öldürmüşlerdir.

Istinye doku

Şirketle yakında müzakereye başlanıyor

İstinye Dok şirketi malzemesine kıymet takdir etmek üzere teşkil edilen İktisad vekâleti müşavirlerinden Fon der Portenin riyasetindeki komisyon işini bitirmiştir. Raporunu yakında İktisad vekâletine verecektir. İktisad vekâleti satış müzakerelerinde bu raporun esas itilhas edecektir. Raporun hazırlanması ve tedkiki zamana muhtaç olduğundan müzakereye ancak şubatta başlanacaktır.

Müzakere için Paristen Robon isiminde bir murahhas gönderilmiştir. Vekâletin daveti üzerine Dok şirketi müdürle murahhas Ankara'ya gideceklerdir.

Şirket 20 sene evvel 264 bin altın İrâra sermaye ile kurulmuştu. Harbi umumide çok kâr etmekle beraber son zamanlarda zarar ettiği muhakkak görülmüştür. Vekâlet tesisatı satın alındıktan sonra tamirat ve islahat yapacak bunun için şimdiden bir proje hazırlanıyor. Hattâ bu koyda yerli gemi inşası için küçük bir tersane bile kurulması düşünülmüştür.

Pul yerine Zimba

Posta ve telgraf idaresi masrafların azalması ve zamanın tasarrufu için yavaş yavaş mektup pulu esasını terk etmeye karar vermiştir. Bunun ilk tatbiki şekli dününden itibaren Galata posthanesine konan bir makine ile başlamıştır. Kart veya mektuplar bu makinede zimbalandıktan sonra kutuya atılmaktadır.

Kıskançlık yüzünden..

Bir genç bir kadını ağır surette yaraladı

Evvelki gece Kuruçeşme civarında bir cinayet olmuş, bir kadın tabanca ile ağır yaralanarak ölümlü halde hastaneye kaldırılmıştır. Yapılmış tahkikat nazaren vakta şöyle söylenmiştir: Kuruçeşmede oturan Fatma adında bir kadın bundan bir müddet evvel Hüseyin adında bir adamla tanışmış ve sık sık görüşmeğe, ararsa beraber eğlenmeler tertip etmeğe başlamışlardır.

Fakat son zamanlarda Fatma başka bir erkekle münasebet peyda etmiş ve Hüseyini ihmal ederek yeni ahbabile daha sık görüşmeğe başlamıştır. Bunu haber alan Hüseyin kıskanarak Fatma'yı ondan ayırmak için birçok çarelere baş vurmuşsa da kâbil olamamıştır.

Evvelki gece Hüseyin gene Fatma ile görüşmüş ve o gece beraber eğlenmek üzere kadını alıp Büyük ayazma cad-desinde bir eve götürmüştür. Hüseyinle Fatma evin bir odasında gece geç vakte kadar oturup eğlendikten sonra yatmışlardır.

Dün sabah erkenden evin diğer katlarında oturanlar odalarından çıktıkları zaman Hüseyinle Fatmanın yatmışları odadan inleme sesleri duymuşlar ve odaya gitmişlerdir. Oda kapısı açıldığı zaman Fatmanın yataktaki kanları içinde yatmakta ve bağırmakta olduğu görülmüştür. Evdekiler derhal polise koşarak vakayı anlatmışlardır. Eve gelen polisler yaralı Fatma'yı ağır yaralı olarak Beyoğlu hastanesine kaldırmışlardır.

Kadının sol memesinin altında kalbine yakın yerde bir tabanca kurşunu yarası vardır. Hastanede ilk tedavi ile biras kendine gelen Fatma verdiği ifadede gece yarısı Hüseyinin kıskançlık yüzünden kavgı çıkardığını ve yatak içinde tabanca ile kendisini vurduktan sonra kaçtığını söylemiştir. Kadının hayatı tehlikeydedir.

Zabita biraz sonra Hüseyini yakalamıştır. Hüseyin evvelâ bu suçu inkâr ederek vakadan haberi olmadığını söylemişse de sonra cürmünü itiraf etmiştir. Zabita tahkikata devam ediyor.

İtalya, Milletler Cemiyeti toplantısında bulunacak

Cenevre 8 (A.A.) — Zecri tedbirlerin tatbikindenberi İtalyanın ilk defa olarak 18 kânunusani'de Milletler Cemiyetinin mesalesine iştirak edeceği zannedilmektedir.

Bu Sabahki Telgraflar

Alman cevabı tamamen menfi değil

Diğer devletler de masrafa iştirak etmek şartile İngiltere silâh kontrolü için 100 bin sterlin sarfedebilecek

Paris 8 (A.A.) — Selâhiyetlar mahafili, Almanyanın gönüllüler meselesi hakkındaki cevabının tamamen menfi mahiyette olmadığını ve müzakere devamı kâbil olacağını kaydettikten sonra bu halin şimdiki gerginliği isale edeceğini bildirmektedir.

Aynı mahafili, Almanya tarafından bildirilen şartlardan bazılarının tatbiki müşkül olduğunu ilâve etmektedir.

SILÂH KONTROLÜ MASRAFI VE İNGİLTERE

Londra 8 (A.A.) — Evning Standard gazetesine göre, İngiliz hükümeti İspanyadaki muharib taraflar kontrol planını kabul ettikleri ve di-

ğer memleketler de masrafa iştirak ettikleri takdirde, İspanyada silâh kontrolü planının istilsam edeceği 100 bin İngiliz lirası masrafı kabule Amade olduğunu bildirmiştir.

Şimdiye kadar Portekiz, Romanya, Arnavutluk ve Macaristanın bu masrafa iştirak niyetinde olmadıklarını bildirdikleri haber verilmektedir.

İTALYANIN CEVABI NOTASI

Roma 8 (A.A.) — İtalya hükümetinin gönüllüler meselesi hakkındaki notasının metni neşredilmiştir.

İtalya, teklif edilen müdahaleyi aşğıdaki şartlarla kabul etmektedir:

1 — Aklâklar hükümetleri aynı şekilde hareket etmesi.

2 — Bütün İspanyaya giriş noktalarında müessir bir kontrol tesisi.

3 — İtalya hükümeti şimdiki tatbik edilmekte olan usullerin faydasız olduğu ve bunların terk edilmesi lâzımgeldiği kanaatinde. Ademi müdahale meselesi İtalyan hükümetinin bîdayette teklif ettiği şekilde yani bîlavasta ve bîla vasıta müdahalenin aynı zamanda menedilmesi suretille halledilmelidir.

FRANSIZ GAZETELERİ NE DİYOR?

Paris 8 (A.A.) — Matbuat, iki gasete müstema olmak üzere, Berlin ve Roma tarafından verilen cevaplarda bildirilen şartların tatbiki kâbil olmadığı mütaleesindadırlar.

Kitap ve mecmua çıkaranlar

Maarif vekâleti yardım için yeni bir usul koydu

Ankara 8 (Telefon) — Maarif vekâleti telif ve tercüme yapanlara şimdiye kadar vekâletçe yapılan yardım şeklini değiştirmiştir. Yardım istenen eserler ikişer nüsha olarak vekâlete gönderilecek, vekâlet bunları tedkik ederek uygun görülenlere yapacağı yardım şekli ve miktarını eldeki tahsisata göre her sene temmuz ayı başında tesbit ederek alâkadarlara bildirecektir.

Maarif vekâletince bir mecmuaya yardım edilebilmesi için mecmuanın millî kültüre hizmet ettiğinin vekâletçe kabul edilmesi ve en az on sayısının muntazam olarak neşredilmiş bulunması lâzımdır.

Vaizler hakkındaki kanun kabul edildi

Ankara 8 (Telefon) — Meclis bugünkü toplantısında vakıflar umum müdürüğü bütçesinde 44 bin liralık mülakale yapılmasına dair kanun lâyihasile vaiz ve dersâimlar hakkındaki kanun lâyihasını müzakere ve kabul etmiştir.

Yeni vapurlar

Almanya'ya 6 vapur sipariş edildi

Ankara 8 — Almanyada 6 ticaret vapuru inşası hakkındaki ihzârı mukavele imzalanmıştır. Daha yedi vapur inşası için de müzakereler devam ediyor. İsmarlanan altı vapurdan üçü, Mersin hattında işletilecek tonajları üçer bin ton ve süratleri 13,5 mil olacaktır.

Birincisi 1938 şubatında, sonuncusu 1938 teyrisanisinde teslim edilecektir.

Diğer üç vapur Bremen tezgâhlarında yapılacak ve 1700 ton olup Mudanya, Bandırma hatlarında işletilecek, süratleri saatte 18 mil olacaktır. Birincisi 1938 martında, sonuncusu da 1938 sene kânunusani-sinde teslim olunacaktır.

Karadeniz hattında işletilecek beşer bin tonluk ve 15,5 mililik üç vapurun inşası için de müzakereler cereyan ediyor.

Rayıştag toplanıyor

M. Hitler mühim bir nutuk söyleyecek

Berlin 8 (A.A.) — Siyasî mahafilde Rayıştagın içtimaa davet edilmesi ve M. Adolph Hitlerin dahilî siyasete mütatail bir nutuk söylemesi imkânının mevcud olduğundan bahsedilmektedir.

Nutukun mevzuunu M. Hitlerin bundan bir kaç sene evvel söylemiş olduğu sözler teşkil edecektir. Adolph Hitler «Bana dört sene mühlet veriniz» demiştir. Mühlet bu yıl bitiyor.

Atatürk tekrar İstanbulu şerefliendirecek

Ankara 8 — Atatürkün bir kaç güne kadar tekrar İstanbulu şerefliendirmeleri ihtimali vardır.

Sancakta gerginlik

Müşahidler Türkiye-Suriye hudud mntakasını gezdiler

Kudüs 8 (A.A.) — D. N. B. ajanı bildiriyor: Beyruttan bildirildiğine göre, Sancakta Türkler ile diğer ahâlin bir kısmı arasındaki gerginlik tehlikeli bir şekli almaktadır. Eğer Fransa, Türk talebini nazarı dikkate almasa Sancak meselesinin cebrî bir surette halledilmesinden korkulmaktadır.

Antakya 8 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: Türk ekaliyetinden bir kısmın tahrik teşebbüslerine rağmen, şehir, normal vaziyetini muhafaza etmiştir.

Bazı unsurlar, tezahürat yapmaya ve grev alan edilmesine teşebbüs etmişlerse de bu husustaki gayretleri muvaffak olamamıştır. Çarşılar umumiyetle mutad faaliyetini muhafaza etmişlerdir.

Milletler cemiyeti tarafından gönderilen komisyon, tedkikatına devam ederek Türkiye - Suriye hudud mntakasını gezmiştir.

Filistîne giden tahkik heyeti dönmüyor

Kudüs 8 (A.A.) — İlk verdiği karara rağmen kralliyet tahkik komisyonu pazarıesi günü Filistinden ayrılmıyacaktır.

Bunun sebebi yüzksek arab komitesinin uyusmak hususunda gösterdiği müşküldür.

Radyolarımızda arapça neşriyat

İki istasyonumuz arapça neşriyata başladılar

Ankara 8 — İstanbul ve Ankara istasyonlarımız arapça neşriyat yapmaları kararlaştırılmış bu akşam Ankara radyosu saat 19,5 de arapça neşriyata başlamıştır. Bu arapça neşriyatta bazı ecebî kaynakların, Türkiye'nin Suriyenin vahdetini parçalamak istediği hakkında bedhahane şayiaları tekdiz edilmiş, Başvekil İsmet İnönünün bu mesele ile alakadar bir nutku arapça okunmuştur. İstanbul radyosu da yarın (bu akşam) geceden itibaren arapça neşriyata başlayacaktır. Radyoların neşriyatı, Mısır, Irak ve Suriyeden gayet iyi dinleniliyor.

Nuri Conkerin sıhhi vaziyeti

Anjin dö puatrinden ağır bir buhran geçirdi

Ankara 8 — Meclis ikinci reisi B. Nuri Conker dün anjin dö Puatrın neticesinde vahim bir kırış geçirmiştir. Doktor B. Neşet Ömer tayyare ile Ankara'ya çağırılmıştır. Öğleden evvel yapılan konsültasyon neticesinde hastaya sunî teneffüs yapılmıştır. Akşamı doğru hastanın vaziyetinde mahsûs bir salâh görülmüştür. B. Nuri Conkerin bu hastalığı Ankara'da çok derin bir teessür uyandırmıştır. Atatürk hastanın vaziyetini sordurmuşlar, meclis reisi ve vekiller hastayı ziyaret etmişlerdir.

Karsa sonbaharda iyi su gelecek

Kars 8 (A.A.) — Karsa yirmi kilometre mesafeden getirilecek olan Borluk içme suyunun ihalesi yapıldı. Suyun getirilmesine ilkbaharda başlanacak ve sonbaharda gelmiş bulunacaktır. İyi içme suyu kavuşacak olan halk büyük sevinç duymaktadır.

Lodos fırtınası

Bir mavna Kartal iskelesine çarparak parçalandı

İki gündüzenberi rüzgâr lodos esiyor. Bunun neticesi olarak sıcaklık 11 dereceye kadar çıkmıştır. Dün vakit vakit yağmur yağmıştır.

Evvelki gece bir aralık lodos fırtına halini almıştır. Fırtına esnasında Darcıalî Mehmed reislin idaresindeki on tonluk yelkenli mavna dalgalara dayanamıyarak Kartal vapur iskelesine çarpmış ve parçalanmıştır. Mavnanın kaptanı ile tayfaları zorlukla kurtarılmıştır.

Haliç şirketi hissedarları 9 Martta toplanıyorlar

Eski Haliç şirketi hissedarları 9 Martta heyeti umumiyeye halinde toplanacaklardır. Bunlardan bir kısmı vakit geçiremenin beyhude olduğunu ileri sürerek tasfiyenin derhal yapılmasına taraftarlardır. Diğer kısmı da belediye tarafından şirket aleyhine açılan davanın neticesini beklemektedirler. Bu heyeti umumiyeye bu iki fikirden biri kabul edilecektir.

Mühlet bitti

Goenisberg kruvazörü kumandanı cevap almadı

Berlin 8 (A.A.) — Koenigsberg kruvazörü Palos meselesi hakkında Valencia hükümetine verdiği ultimatomna henüz cevap alamadığını öğleden biraz sonra Berline bildirmiştir. Cevap için verilen son mühlet bugün, sabahleyin saat 8 de bitiyordu.

AKŞAM'DAN AKŞAMA.

Derdin devası

İstanbulda satılan sucuk, pastırma, konserve gibi yiyeceklerin yarısına yakını bozuk olduğu resmi tahkikatlar neticesinde meydana çıkmış. Yağların, hattâ iyi suların da yüzde yüzünün mağuş olduğu düşünülmüşse miyde, barsak, karaciğer, safra kesesi hastalıklarının memleketimizde neden bu kadar çok olduğunu hayret edilemez. Dert eskidir, daimidir. Bunun böyle olduğu ne ilk defa iktidâr, ne ilk defa yanılıyor. Mağuş peyler satmak âdeti, denilebilir ki millî bir hastalıktır. Çünkü sahtekârlık illetinin bu dercesine başka medenî memleketlerde rastlanmıyor. Avrupa şehirlerinde klonuna iki üç mîli para vermez de meselâ mağuş yağ bulamıyorsunuz, bîsde ise ne veriseniz veriniz saf ve hallâzî bulmaya imkân yok. İyi suyu bile fenasile karıştırmayı bilen İstanbul enaflı yanında en usta kimyagerler apes derler...

İstanbul halkına, sıhhatini korumak için tek çare kalıyor: İş bittümlüne dayanan bugünkü ileri iktidârî devreyi, ticaret usulünü fîlân bırakarak, eski zamanların âbeyî iktidârî devrine dönmek, her alle yiyeceğini, içeceğini kendisi iktidâr etmek... Her alle başka iş gücü kullanarak kaynaktan suyunu doldurmalı ki iyi su içtiğine emin olsun, koyun besleyip etini yemeli, pastırma sucuk yapıp saklamalı, sütlük teravayını, seytinden seytinyayını çıkarmalı. Laponya alileri gibi kimsi ava çıkıp etini, derisini saklamak, kimsi bahçe gidip konserveyi yapmalı...

Fakat işin lâtifeye tahammülü yok, çünkü hastalık eyleye vahimdir.

Diyorlar ki belediye bu işleri oldı uğramıyor. Belediye nasıl uğramın ki devlet bile bununla başa çıkamıyor. Bana ihraçat maddelerindeki tağış marifetleriniz, sade birim de-ğil, bütün dünyanın malumu.

Madenki ortada mahallî, dâimî, yaygın bir hastalık var, her şeyden önce hastalığın sebeplerini bulmalı, bu sebepleri ortadan kaldırmaya çalışmalı.

Birinci sebep, cehalet, teknik noksanlıdır. İhtisulan şeyler, ekseriya saklanması, yapılması bilinmediği için bozuluyor. Bunun çaresi, teknik ve seviye yükselmelidir.

İkinci sebep, memlekette gıda maddelerindeki gayri tabii ucuzluktur. Herşeyi, bîhassa yiyeceği ucuz, daha ucuz almak arzusu ve sarıret, müstahab ve imalatçıları ucuz, daha ucuz satmak, bunun için de daha ucuz, en ucuz mal etmek ısrarına sevk ediyor. Ucuzluk, makul haddenden aşığı inince için içine mutlaka tağış, hile, sahtekârlık karışır.

Üçüncüsü, alışveriş hayatımıza karışan ahlâksızlık, yani ticaret namusunun avara inmesidir.

Görülüyor ki sebepler çok derin, umumî ve şumullüdür. Belediyenin kontrol ve otorite sahasının çok üstündedir.

Bununla mücadele için tek çare sanayileşmedir. Bu işler, küçük esnafın, ufak sermayelerin, şüpheli eşhasın elinden çıkarak büyük fabrikalar sahasına girdiğe, yani şahsî ve ferdî olmaktan çıkarak gayri şahsî ve millî olduğuna hile, tağış, sahtekârlık, ahlâksızlık kendiliğinden yok olacaktır. Mağuş ve hileli mal satan bir ferd geçinir, hem belki de

ŞEHİR HABERLERİ

Yol programı
Senede yarım
milyon lira
sarfedilecek

Belediye reisi, birkaç gündünlük sıra ile belediye fen heyetinde meşgul olmaktadır. Bu toplantılara fen müdürü Hüsnü, sular müdürü Ziya, imar müdürü Ziya, fen müşaviri Mustafa Hukî ve imar müşaviri M. Vagner iştirak ediyor.

Toplantılarda M. Proste'un hazırladığı avan proje etrafında etüdler yapıldığı gibi belediyenin İstanbul şehir yollarını yeniden inşa etmek üzere hazırlanacağı 10 senelik yol inşaatı programının esasları da görüldü.

Belediye -evvelce yazdığımız gibi- her sene İstanbul kanalizasyon tesisiatına tahsis ettiği beş yüz bin lirayı 939 senesinden sonra yol işlerine ayıracaktır. O zamana kadar kanalizasyon işleri bitticeğinden gündiden hâsırlıklar yapılmaya başlanacaktır. 10 sene müddetle senede yarım milyon lira sarfedilirse bu müddetin sonunda İstanbul büyük caddelerinden çoğunun, sokakların da üçte birinin yeniden yapılmasına imkân bulunacağı muhakkak görüldü.

Grip çoğaldı

Gripten sonra sarıha
tutulanlar çoktur

Son günlerde gripe tutulanlar, bilhassa çocuklar ekseriya iyileştikten sonra sarıha tutulmaktadır. Son günlerde sarıha tutulup da mekteplerine devam etmeyen çocuklar artmıştır. Sıhhiye müdürlüğünün gösterdiği lüzum üzerine sarılık arastı gösteren ve allevi vaziyeti itibarıyla tedavisi muhtaç olan çocuklar, mektep hekimine ve dispensere sevk edileceklerdir. Masma-fih sarılık, bulamak bir hastalık olmadığına göre mekteplerde korunma tedbirleri alınmasına lüzum görülmemektedir.

Havaların sık sık değişmesi yüzünden birkaç gündünlük gripe tutulanlar artmıştır. Şehrimizin hemen her semtinde şiddetli bir nezle ve hareketlen sonra yatağa düşen hastalar çoğalmıştır.

Grip basan boğazda iltihâl yapıldığından gripten başka anjin ve zatürle vakdaları da görülmektedir.

Bir içinin dört parmağı koptu

Kartalda çimento fabrikasından bir vapura çimento yükletilirken Mehmed Ali adında bir içinin parmakları vapurun vincine sıkışmış ve dört parmağı koptu. Yaralı işçi hastaneye kaldırılarak kaza etrafında jandarma tahkikata bağlanmıştır.

çok kazanır amma hileli mal çıkaran fabrika çabucak batır. Devletin, bin bir şahsın hususî ve gizli imalatını kontrol etmesi mümkün değildir, fakat büyük ve toplu imalat, fabrika gayet kolay kontrol edilir.

Derdimizin, hattâ ahlâki dertlerimizin çaresi sanayileşme hareketinin inkişafındadır. Akşamcı

Dolandırıcı bir
kadın yakalandı
Ötede beride sivil polis
olduğunu söylüyormuş

Polis ikinci şube müdürlüğü Hayriye adında bir dolandırıcı kadın yakalamıştır. Hayriye ötede beride kendisinin sivil polis memuru olduğunu söyleyerek birçok kimseleri dolandırmıştır. Kendisi Kocamustafapaşada oturmaktadır. Dolandırdığı birçok kimselerin polise müracaatı üzerine zabta kendisini yakalamıştır. Yapılan tahkikatta Hayriyenin ötede beride iş bulmak bahanesiyle Ali adında bir adamdan 32 lira, Mustafa adında birinden 17 lira, İbrahim adında birinden 32 lira, diğer Mustafa adında bir zavallının da altı buçuk lirasla mektep şehadetnamesini ve hürriyet cüzdanını, Müslim adında birinin 22 lirasını dolandırdığı meydana çıkmıştır.

Dolandırıcı kadın bu safdilleri kendilerini yüksek ücretli işlere yerleştirmek bahanesiyle dolandırdığı gibi Emine adında bir kadına da:

— Senin borcun varmı. Alacaklı mahkemeye müracaat etti. Evindeki eşyayı haczedecekler. Ben polis memuruyum. Polisler benim evime giremezler. Sen evdeki eşyayı bize getir, memurlar gelsin gittikten sonra tekrar alırsın.

Diye kandırması ve biçare Eminenin yeni bir dikiz makinesiyle diğer birçok eşyayı kendi evine taşımıştır. Aradan birkaç gün geçtikten sonra Emine eşyalarını isteyince dolandırıcı Hayriye:

— Ne eşyayı istiyorsun?.. Ben seni tanıyıyorum. Senin eşyanı ben de ne arıyor?..

Diyerek kovmuştur. Polis kendisini yakalayınca Hayriye bunların hepsini itiraf etmiştir. Hayriye mahkemeye verilmektedir.

Yeni lâmbalar

Hazırlanan proje tetkik
ediliyor

Şehir sokaklarına iki bin lâmba konması için hazırlanan projenin kaza kaymakamlarının huzurunda tetkiki muvafık görülmüştür. Yakında bir toplantı yapılacaktır. Bundan sonra mukavele belediye ile elektrik şirketi arasında imza edilecektir.

İki bin lâmba için kaç lira sarfedileceği henüz malûm değildir. Lâmbaların birbirine göre mesafesi, sarfedilecek malzeme miktarı aynı olmayacağından hepî yerine konduktan sonra masraf yekûnu anlaşılabilecektir. Ancak mukavelede malzeme fiyatları tesbit edilecektir. İki bin lâmbanın tesiat masrafları şirketin mukavele müddetinin sonuna kadar şirkete ödenecektir.

Meyvacılar cemiyeti âzası
bahçıvanlar cemiyetine
kaydediliyor

Kendi kendini fesheden meyvacılar cemiyetine mensup azanın bahçıvanlar cemiyetine kaydedilmesi başlamıştır. Bu cemiyetin ekseriyetini kabızmallar teşkil ediyordu. Kabızmallar hiç bir cemiyete girmemeğe karar vermişlerdir. Bunlar esasen Ticaret odasından kayıtlı bulunmaktadırlar. Bu münasebetle esnaf camiasından çıkmış ve Odaya kayıtlı tacir mahiyetini almışlardır.

Heroin iptilâsı
Babasını balta
ile kovalarken
yakalandı

Balatta Kiremid mahallesinde oturan Koço adında bir delikanlı uzun zaman heroin kullandığından hastalanmış ve bir müddet tedavi altında kalmıştır. Koço hastaneden çıktıktan sonra gene heroin kullanmaya başlamıştır. Dün akşam babası Yorgi heroin içmemesi için kendisine nasihat ederken Koço birdenbire hiddetlenmiş ve avluda duran odun baltasını alarak babasının üzerine atılmıştır.

Yorgi zorlukla evin kapısını açıp so-kağa fırlamış, Koço da elinde balta ile babasını kovalamaya başlamıştır. Yorginin bağırmasını duyan polis devriyeleri yetişerek Koço'yu elindeki balta ile babasına vurmak üzere iken yakalamışlardır. Koço adliye teslim edilmiştir.

Pendik civarında kuru çayırılar
tutuştur

Pendik civarında evlere yakın bulunan Kurumuş çayırılar evvelki gün birdenbire tutuşmuştur. Kartal itfaiyesi derhal yetişerek yangını söndürmüştür, civar evleri yanmaktan kurtarmıştır. Yangının sebebi tahkik ediliyor.

Sel hücumu

Belediye Üsküdar'da tesiat
yapmaya karar verdi

Bir zamanlar Eyüp sık sık sellerin hücumuna uğradı. Sekiz sene evvel yapılan kanalizasyon tesiatı sellerin hücumundan kurtulmuştu.

Belediye Akşaray ve havallisni de aynı tehlikeden kurtarmak için geçen sene kanalizasyon tesiatı yapmıştır. Bu sene yağın yağmurlara rağmen Akşarayda da sel tahribatı görülmüştür.

Şimdi Üsküdar da aynı vaziyette bulunuyor. Belediye, Üsküdar'da da sellerin hücumuna mâni olacak tesiat yapmaya karar vermiştir. Bu hususta 937 bütçesine tahsisat konacaktır. Ö-nümüzdeki yaz da bu tesiat yapılacaktır.

Bir araba bir kadına çarparak
ağır yaraladı

Çatalcah Ali adında bir arabacı dün Karagörmük caddesinden geçerken Sabiha adında bir kadına çarparak ağır yaralamıştır. Sabiha ifade veremeyecek bir halde hastaneye kaldırılmış, arabacı Ali yakalanarak tahkikata bağlanmıştır.

İş bürosu Galatada Bozkurt
hanına taşındı

İş bürosu dün Ticaret odasından Galatadaki Bozkurt hanına nakletmiştir. İş yerlerine dağıtılacak olan beyannameler de dün vilâyete verilmiş ve tevzine başlanmıştır. Bu tevziat sırasında her nasılsa kendilerine beyanname verilmeyenler tâbi oldukları kazalara müracaat ederek birer beyanname isteyeceklerdir. Beyannameler münhasıran iş yerlerinde işlere iş veren kimseler tarafından doldurulacaktır.

Beyannameler alındığı tarihten nihayet on gün sonra mutlaka kazalara teslim edilecektir.

SOHBET:

"Edebiyat gecesi,"

Edebiyat fakültesinin tertib ettiği "Edebiyat gecesi" ne, çok istediğim halde gidemedim. Gidenlerin başları beğendiklerini, başları da hoplanmadıklarını söylüyor. Gazetelerde okuduğum "Compte - rendu" lara göre o "gece" beklenildiği gibi olmadı, beklenildiğinden bûsbütün başka bir şey olmuş. Suat Derviş: "Ben edebiyat gecesini bulamadım. Mükemmel tertib edilmiş bir mekteb münâmeresinde idim" diyor.

O "gece" den ne beklemiş olduğumuzu da açıkça anlatabilmek kabili değildir. Çok şeyler bekliyorduk. Meselâ neler?... İşte bunu hiç birimiz tasrih edemeyiz. Çünkü "edebiyat gecesi" tabiri hem çok iddialı, hem de hiç vahi değil... Edebiyat fakültesi bir münâmera, bir eğlence tertib ettiğini söyleydi o kadar ilim uydurmuş, sonra da o kadar sukutu hayale sebep olmadı. Hattâ "edebiyat gecesi" değil de "Edebiyat fakültesi gecesi" deseydi, işin ne olduğunu daha iyi anlattığı olurdu.

O "gece" de Türk edebiyatı ve musiki hakkında konferanslar verildi. Çok iyi; demek ki Edebiyat fakültesi hocaları ve talebesi o akşam memleketin edebiyatla uğraşan kimselerinin aralarına davet edip onlara -üniversitenin "noktalı nazarı" ve mesaisini bildirmek istemiş. Fakat işin aslı böyle değil; çünkü o konferanslar münâkakaş değilmiş, hem de mevzuat: "Halk edebiyatı", "Divan edebiyatı" gibi çok geniş, umumî mevzulardı. Demek ki profesörler, "üniversitaires" mahiyette mesailer anlatarak niyetinden değildirmiş. Birer vulgarisation, konferansı vermişler; o da çok iyi. Fakat niçin yalnız edebiyatçılara mahsus? Davetname niçin? Bu nevi konferanslar umumî olur.

Konferanslardan sonra veya konferansların arasında bir nevi kostümlü halo olmuş: Edebiyat fakültesi talebeleri Dece Korkut, Yunus Emre, Fuzulî, Nedim, Namık Kemal, Recaizade Ekrem Bey kıyafetine girerek şifirler okumuş... Bu sadece bir eğlence mi? Yoksa bir "enseignement" mı? Eğlence ise bir diyeceğiz: yok! Kostümlü halo tertib etmek, sahnedeki tarihi reconstitutions lar yapmak elbette Edebiyat fakültesi talebesinin hakkıdır. Fakat bu bir "eğlence", bir münâmera olmaktan kurtulamaz. Tertib edilen böyle bir münâmera ise konferansların hem de profesörler tarafından verilen konferansların ne lüzumu vardı?

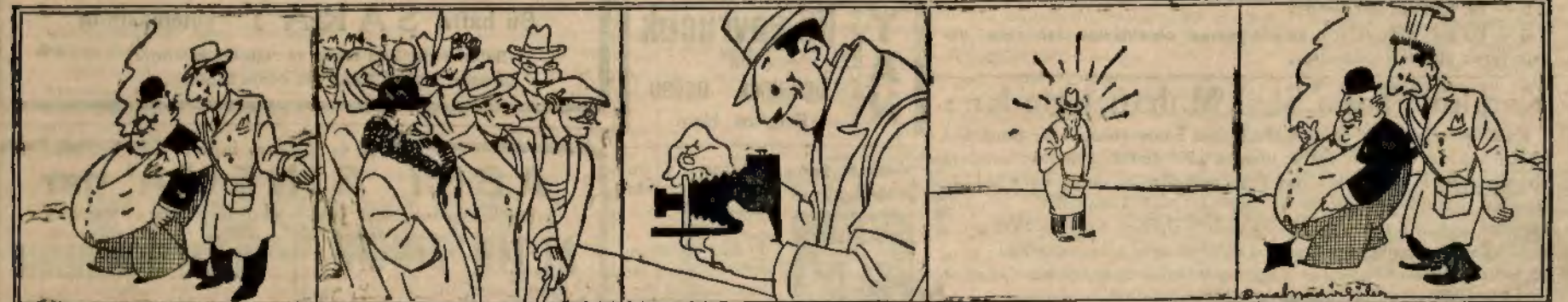
Yok, bir "eğlence" değil de bir "enseignement" ise, yani bununla Edebiyat fakültesi bir şey öğretmek istiyorsa iş bûsbütün değişir. O "manifestation" a ancak şöyle bir mana verilebilir: "Her şîr yazıldığı muhittin mahsulü olmakla kalmaz, ancak muhittin şeraiti içinde anlaşılır. Yunus Emrenin şifirlerini anlamak, onun söylediklerinden sevk almak için onun muhittini ve şahsını göz önüne getirmemiz lazımdır. Yoksa o eserin sadece tarihi bir kıymeti vardır; bugünün insanı ondan istifade edemez."

Böyle bir görüş, edebî eserlerin (ve bütün sanat eserlerinin) zamanları ile beraber bûdûnunu söylemeye

(Devamı 4 üncü sayıfada)

Nurullah Ataç

Bay Amcaya göre...



— Ben İstanbulluları çok cana yakın insanlar bildirim bay Amca.

... Hattâ Adanada iken hemşerilere: "Eğer İstanbul'a gidersen oradaki canlı kalabalığın..."

... Sevimli halkın hep bir arada realmlerini çekip alze getireyim! diye vadedtim...

... Fakat, garip şey, hangi kalabalık yere girsem herkes çli yavrusu gibi kaçıyor...

... Ben gulyabani miyim?... B. A. — Hayır, değilsin amma toğrafi çantanı lene kutusuna benziyor!

Sohbet

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

varır. Her sanatkarın duyduğu edebiyet hevesinin bir muhal peşinde koşmak olduğunu iddia eder. O iddialara göre Yunusun şiirleri, Fuzuli divanı, Hüsnü ve Aşk, yaşayan, bugünkü insana da hitab eden birer eser değil, ancak tarihin istifade edeceği birer vesikadır... Bu görüş müdafaa edilebilir; Edebiyat fakültesi onu benimsiyor mu? Onun bütün neticelerini kabul ediyor mu? Edebiyatçıları davet etmesi onlara her sanat eserinin geçici olduğunu söylemek için miydi? Doğrusu pek nazik bir hareket değil...

Şüphesiz ki o «gece» yi tertib edenlerin böyle bir kasdı yoktu. Fakat ne yaptıklarını, ne yapmak istediklerini içte düşünmüşler. Bana öyle geliyor ki asıl istedikleri şey, edebiyatın ayrılıklar, benzersizlikler arasında «Continuité» sını göstermekti. Bunun için de yaşayan şairlerimizden sahneye çıkıp şiirlerini okumalarını rica etmişlerdi. Bu ricayı ancak bir şairimiz, Fâzıl Ahmed Aykaç kabul etmiş. Ötekiler rasy olmamış... Yalnız! Belki iyi bir şey olurdu... Tasavvur hoşuma gitti: De-de Korkut'tan Tevfik Fikret'e kadar ölmüş muharrirler, şairlerin eseri okunacak, sonra yaşayan şairler de kendi eserlerini takdim edecek ve böylelikle bir milletin şiirinin, edebiyatının tekâmülü, onda hep muhteşm çakıllara rağmen hep bir ruhun devam edeceğine gösterilecek... İyi amma yaşayan şairlerimiz iştirak etmediği için bu güzel tasavvur manasını kaybetmiş ve anlaşılmaz bir şey olmuş. Demek ki «gece» iyi tertib edilmiş, hazırlanmamış.

Bir daha seneye daha iyi olmasını temenni ederim. Nurullah Ataç

Büyük müsamere

Ç. E. K. Çocuk kütüphanesi menfaatinde 12 ikinci kânun Salı akşamı Fransız tiyatrosunda

- 1 — Çocuk dansları
- 2 — Şehir opereti (Lüks hayat)
- 3 — Konservatuvar (muhtelif parçalar),
- 4 — Alaturka musiki (Bayan Muallâ)
- 5 — Naîf Temsil heyeti (Ceza mahkemest),

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu ilânları

Üssübahri satınalma komisyonundan:

Cinsi	Miktarı	Tahmin tutarı	İlk teminatı
		Lira Ku.	Lira Ku.
Ekmek	360,000	36,000	2700 00

Komutanlık kara erleri ihtiyacı için yukarıda miktarı yazılı ekmek kapalı zarf usulü ile 22/ikinci kânun/937 gün ve saat 14 de eksiltmesi yapılacaktır. Şartname 180 kuruş bedel mukabilinde komisyonumuzdan ve İstanbul Deniz levazım satınalma komisyonundan alınabilir. İsteklilerin kanuni belgeleriyle yukarıda miktarı yazılı teminat mektuplarıyla birlikte teklif mektuplarını muayyen gün ve saatte bir saat evveline kadar İzmit Tersane kapısındaki komisyona vermeleri. (22)

Selimiye Askeri Satınalma Komisyonu

- 1 — 120,000 kilo Ekmek imal ettirilecektir. Unu ciheti Askeriyeden verilecek ve 100 kilo undan 143,5 kilo ekmek alınacaktır. Tahmin bedeli 2760 liradır.
- 2 — Şartnamesi Selimiye Askeri Satınalma komisyonunda her gün görülebilir.
- 3 — Eksiltme 18/1/936 pazartesi günü saat 14 de Selimiye Tümen Askerlik Dairesi binasındaki satın alma komisyonunda yapılacaktır.
- 4 — Eksiltme açık eksiltme suretile olacaktır.
- 5 — İlk teminat 207 liradır.
- 6 — Bu işe gireceklerin bu işle meşgul olduklarına dair resmi vesâik ibraz etmeleri meşruttur. (3886)

Kadıköy Tapu Sicil Muhafızlığından:

Kadıköyün Zühtü paşa mahallesinin Fener yolunda bir tarafı Şükri Kaya arsası üç tarafı yol ile mahdud 2072 murabba metre arsanın hazinenin senetsiz olarak tasarruf ettiği mahallerden olduğundan bahisle İstanbul defterdarlığına hazine namına tescilli istenilmiştir. Senetsiz tasarruf olunan yerlerin tescilli haklarındaki ahkâma tevfiğin 1937 senesi ikincikânun ayının 23 üncü cumartesi günü saat 3 de mahallinde tapu ve fen memurları tarafından tahdit ve tahkikatı yapılacaktır. Mezkûr mahalle mülkiyet vesair aynı bir hak iddiasında bulunanların o gün mahallinde hazır bulunmaları veyahut daha evvel Sultanahmette Kadıköy Tapu Sicil Muhafızlığına müracaat etmeleri ilân olunur. (129)

ZIGFELD YILDIZLAR KRALI

Bu hafta şehrimizde MELEK ve SAKARYA sinemalarında ZIGFELD isimli bir film geçmektedir. Zigfeld Amerikanın bugüne kadar yetiştirdiği en büyük emperyaryosunun ismidir. Bu adam seyir sergilerde çığırıcılıkla mesleğine başlamış, yüksek sanat kabiliyeti ve zekâsı sayesinde dünyanın en muazzam revülerini tertip etmeğe muvaffak olmuştur. Bugünkü halde en çok tanınmış sinema ve revü yıldızları hep Zigfeldin keşfettiği küçükük artistlerdi. Zigfeld, eline geçen bütün parayı ya safahatte, kumarda yemiş, yahud da muazzam revüleri uğrunda sarfetmiştir.

Dünyanın en meşhur emperyaryosu olan bu sanatkarın hayatı sefalet içerisinde nihayetlenmiştir. ZIGFELD filmi bu sanat kurbanının bütün hayatını en zengin ve ihtilamı taraflarıyla göstermektedir. ZIGFELD'in sanat ve kabiliyetli bulduğu bir artisti kontratla bağlamak için ne gibi hilelere baş vurduğunu, neler yaptığına, nefis bir surette göstermektedir. Film bugüne kadar hiç bir filmde görülmemiş bir zenginlik içerisinde çevrilmiştir. Ve mevzu son derece müesiridir. Baş rollerde William Powell, Myrna Loy ve Louise Rainer son derecede muvaffak olmuşlardır.

Kadıköy Halkevinde:

Kadıköy Halkevi Sosyal Yardım grubu menfaatine her sene olduğu gibi bir çok fakir yardımlara yardım maksadıyla Süreyya Sinemasında mevsimin en büyük konseri olmak üzere Münir Nureddin ve arkadaşları tarafından 12 ikinci kânun 937 salı akşamı bir konser verilecektir.

Sanatkarımız Münir Nureddin bu konserinde en yeni şarkılarını dinletecektir.

Mevlûd

Merhum Sünt sayılsı Mahmud Soydanın ruhuna ithaf edilmek üzere 10 ikinci kânun pazar günü öğleden sonra saat 2 de Maçkade Teyvikiye camisinde mevlûd okutulacaktır. Arzu edenlerin gelmeleri rica olunur.

Merhum Mahmud Soydan ailesi



Pazartesi Kadıköy SÖREYYADE Sah Gedikpaşa Azakda ENAYİLER Çarşamba SARAY sinemasında Eski hamam Eski tas



Bugün TÜRK SINEMASINDA YILMAYAN ADAM

(Fransızca)

PAUL MUNI - BETTE DAVIS

Aşk, İhtiras, dehşet

"Ben bir Pranga kaçağıyım", filminden yüz defa daha güzel ve büyük. Hiçbir kadın aşkı için bu kadar müdhiş facia yapmamıştır - Hiçbir erkek ihtirası için bu derece şiddetle hareket etmemiştir. Erkek ve kadın mücadelesinin, aşkın en canlı bir nümunesi - Her kadın onun için çıldırırken diğer bir kadın ondan kurtulmak için ölüyor. Bu kadar dehşetli ve meraklı film görülmemiştir. İlâveten: EKLER dünya haberleri.

Gözlerin bugüne kadar görmediği, kulakların hiç duymadığı bir Sanat - Güzellik ve Deha âbidesi

ZIGFELD YILDIZLAR KRALI

Filmini MELEK ve SAKARYA

sinemalarında görenler hayran kalıyorlar ve böyle bir filmin nasıl yapıldığını birbirine soruyorlar.

DIKKAT: Filmin fevkalâde uzunluğu dolayısıyla bu programa hiç bir ilâve yoktur.

Seanslar MELEK: 2,15 - 6,30 - ve 9 da SAKARYA 2,15 - 4,30 - 6,45 ve 9 da

Gülmek, doya doya gülmek... Eğlenmek kana kana eğlenmek isteyenler... Bugün

İPEK Sinemasına koşuyor.

LOREL - HARDİ ÇOCUK HIRSIZLARI

10 kısımlık büyük komedi filminde TÜRKÇE konuşuyorlar

Ayrıca: Adanmış kurtuluş bayramı, yapılan gençlikler ve tezahürat. İzmir tuz istasyonları - Tuz fabrikası, Türkçe sözlü ve izahatlı hadisat filmleri. Paramount dünya havadialeri.

Bugün

MİLLÎ SINEMADA ROSE MARİE

Baş rollerde: JEANETTE MAC DONALD - NELSON EDDY

Senenin en şairane ve sebhâr yıldızların ruhları yükselten unutulmıyacak filmi. Ayrıca ilâve olarak KANUNSUZ MEMLEKET - Tim Mac Koy'un sergüzeşt filmi ve Paramount Journal. Görülmemiş muvaffakiyetle devam ediyor.

Türk inkilâbında terakkî hamleleri

Büyük millî film

YILDIZ sinemasında DANIELLE

DARRIEUX'nün

En güzel filmi

KADINLAR KLÜBÜ

Genç kızların gırtlı hayatını gösteren enteresan film.

ŞİK

Sinemada

Arzuyu umumî üzerine

MAZURKA

Şaheseri

Bir kaç gün daha gösterilecek Son günlerden istifade ediniz.

Bu akşam TURAN tiyatrosunda NAŞİD, HALİDE, FAHRİ Birleşigi

İlk defa olarak

Udçu Hamparsum

Vodvil 3 perde

Locaları: 200, 160,

100 mevkiler 35, 25

paradî 15

Dans, Solo, varyete, düet

T İki yavrucuk

ve

UÇURUMA DOĞRU

Brigitte Helm

Tepebaşı dıram

kısım bu akşam

saat 20,30 da

SÜRTÜK

Fransız tiyatrosu

operet kısmı gün-

düz saat 14 de

FATMACIK

Akşam S. 20,30 da

LÜKÜS HAYAT



BEŞİZLER

Altın sesli kadın, Almanyanın bülbulü

Berlin ve Dred operası meşhur muganniyesi

MARIA CEBORATI

Mevzuu, bilhassa kendisi için yazılan

Beyazlı Kızlar Mektebi

(Maedchen in Weiss)

filminde pek nefis şarkılar teganni ediyor.

pek yakında SUMER SINEMASINDA

TENORLARIN KRALI

BENJAMİNO GİGLI'nın

En güzel ve en son temsili vesnemanın bir şaheseri

SAADETIM SENSİN

(Du bist mein Glueck)

Filminin nefis musikisi, mükemmel mevzuu ve muhteşem mizansenleri ile

Bu hafta SARAY sinemasında

Bütün seyircilerin takdir ve rağbetini kazanıyor.

İlâveten: FOX JURNAL son dünya haberleri.

Küçük ve büyükler herkes

ASRÎ SİNEMA'nın

2 büyük filimden ibaret yeni programını görmeğe koşacaktır.

ALTIN ZİNCİR

Joan Crawford

Clark Gable

tarafından emsalsiz bir dram

ÖLÜM UÇURUMU

Ken Maynard ve atı

Tarzan'ın en son zaferi

BİYATİ İCMAI

Uzak şarkta vaziyet karışık

Çin başkenti ve başkumandanı mareşal Şang-Hay-Şek'i esir eden ve sonradan kendisine diğer kumandanların yardım etmediklerini görünce esirni bırakarak başka kendisi Nankin'e gelen ve burada askeri bir mahkeme tarafından on sene hapis mahkûm edildi. Sonra tekrar affedilen eski Mançuriye diktatörü mareşal Çang-Hua-Liang'ın sebep olduğu hâdisa resmen ve zahîrde kapanmıştır.

Fakat hakikatte bu hâdisenin çıkarıldığı dağa tekrar bütün Çin'i dalgalandırmakta ve istisnai içinde bulundurmaktadır. Çinin vahdeti ve teveddüdü ve sanayileşmesi için büyük eserler çıkartan başkumandanın bütün muvaffakiyetleri tehlikeye düşmüş bulunuyor. Kendisinin esir düşmesi de hükümetin şeref ve otoritesi, gayri memnun unsurların nazârında eski kuvvet ve nüfuzunu kaybetmiştir. Her tarafta elalimden entrika ve fesadlar başlamıştır. Eski Mançuriye diktatörünün Japonların tazyiki ile çıktığı memleketten beraberinde getirdiği Mançu kuvvetleri ya Mançuriye'ye iade edilmelerini yahud Mançuriye'ye karşı harpte kullanılmalarını istemektedirler.

Halbuki şimdiye kadar (Kansu) ve (Şensi) de komünistlere karşı en şiddetli bu Mançu kuvvetleri çete harbi yapıyorlardı. Bunların memnuniyetle komünist cephesindeki hareketi safasızca uğratmıştır. As kalsın Mançular komünistlerle birleşeceklerdi.

Çindeki bu istikrarlılık Japonya hükümetini daha müteyakkız davranmaya sevk etmiştir. Japonya Hariciye nazırının ahiren yaptığı beyanatta Japonya'nın Almanya ile anlaşması sırf bütün Asya'yı komünist hakimiyetinden kurtarmak maksadını takip ettiğini ehemmiyetle tasrih etmiş olması bunun münhasıran Sovyetlere karşı bir ittifak olduğunu teyid eder.

Bu münasebetle Japonya Hariciye nazırı Almanya ile mevcut anlaşmanın herhangi suretle igtilesinin ve Amerikan aleyhine olmadığını teyid etmiştir. Japonya Almanya ile birlikte Sovyetlere karşı serbes kalmak için Büyük Okyanus üzerinde Akdeniz hakkında İngiltere ile İtalya arasında akdedilen efendiler anlaşması gibi bir anlaşma teklifine hazırlanması da bunu tebat ediyor. Hâlisâ Avrupa gibi şarkı Asya'nın da işleri çok karışmıştır.

DÜNYADA neler oldu neler oluyor?

KÂĞITLAR YIKANİYOR



İskambil kâğıdlarının kirlendikleri zaman atılmayıp temizlenmesi için bir kaç kimyager su ve sabunla yıkanır iskanbıl kâğıdları leat ettiler.

Bu kâğıdılar, suñi ipeğe benzeyen bir maddeden yapılıyor. Ancak yıkandığı zaman yayılıp silinmeyecek, mürekkep bulmak için çok zahmet çekildi. Şimdi artık kirlenince yıkanıp temizlenen iskanbıl kâğıdları piyasaya çıkarıldı.

KRAL KAZANDI

İngiltere kralı bütün İngilizler gibi at yarışlarına pek meraklıdır. Altıncı Jorjun da birçok yarış atları vardır. Geçen gün altıncı Jorjun Markon lamiindeki atı bir yarışta ikinci gelmiş ve 10 İngiliz lirası mükâfat kazanmıştır. Fakat sahibinin eline ancak beş İngiliz geçmiş. Çünkü bir kere iki İngiliz yarışa iştirak parasıdır. 3 İngiliz de cokeye verilir. Geri beş İngiliz kalır. Bu beş İngiliz de krala verilir.

EVLENME MAKİNESİ

Amerikada bir makine leat edildi. Bu makinenin dilğine bir dolar atıyorlarsun, ayna gibi bir yerde derhal sarı, kırmızı, yeşil, mavi, renk renk kızların resimleri görünüyor. Hangisini beğenirseniz o görünüyor. Durl düğmesine basıyorsunuz. Resim başka bir delikten elinize geliyor, arkasında isim, adresi, kaç yaşında olduğu ve saire yazılı.

Namzedler bu makinede resimlerini teğvir ettirmek için senede beş dolar veriyorlar.

HOLLANDA TAHTI

Hollanda kraliçesinin kızı prenses Juliana evlendi.

Eğer bu hatun bir gün Hollanda tahtına oturacak olursa, Hollanda'nın üçüncü kraliçesi olacak.

Oranj ailesi en uzun hüküm süren hükümdar ailesidir.

Prensas Juliananın büyük babası eli bir sene hükümdarlık etti. Annesi kırk yedi sene hükümdarlık ediyor.

KRAL SEİ

8 inci Edwardın millete veda eden nutkunu plâka aldılar. Bu plâklar Amerikada binlerce satıldı. Yalnız Brody'de bir dükkân bir günde 1,800 plâk satmış.

5 inci Jorjun radyoda söylediği beş nutuk ta plâka alınmış. 1910 da ölen 7 inci Edward zamanında radyo yoktu. Onun birkaç plâğı Britiş Müze'da duruyor.

1901 de ölen kraliçe Viktoryanın, Habesistan imparatoru Menelik'in Londra'yı ziyareti esnasında söylediği sözler fonografa alındı ve bir silindire itina ile paket yapıp Necasinin sarayına götürüldü.

Bu fonograf silindiri ne oldu malûm değil ama, aklı Londrada Edison Bele Compang'da duruyormuş.

OTOMOBİL TELEFON

İngiltere imparatorluğu ekonomi komitesi bir istatistik çıkardı. Bu istatistiğe göre:

Yeryüzünde 37,000,000 otomobil vardır. Bunların 26,000,000 Amerikadadır. Bu sayıdan 9,000,000 1 çıkarsanız Amerikada mevcut telefonların sayısını bulursunuz, otomobil telefonları 9 yüz bin tane fazladır.

Amerikada her beş kişiye bir otomobil, İngiltere'de her yirmi beş kişiye bir otomobil düşer. Kilometre başına en fazla otomobil isabet eden memleket İngilteredir.

ŞAIRLER SEVİNSİN

Yeryüzünün en zengin ihtiyarı olmakla öğünen ancak John Rockefeller'dir. Bu milyarder ihtiyar, kronometre gibi tam ayar- bir ömür sürüyor. En büyük zevki ve geçmediği bir huyı da şudur: Akşam saat 5 de muhakkak bir şiir okur.

Eğer uzun ömürlü olmasının bir hikmeti de bu ise şairler sevin, eserlerine sürüm temin etmiş olurlar..

UĞUR MU?

Meşhur Fransız tiyatro muharriri Bernistayn yakında bir eserini daha Pariste oynatacak. Bu eserin ismi «Voyage» seyahat'dır.

Üstadın bu eserinin ismi de 6 harflidir. Çoktan beri Bernistayn eserlerini 6 harfli bir isim buluyor. Meselâ İsrail, bizde tercümesi dahil oynanmış olan Samson ve bu sene Halid Fahrinin tercüme edip Şehir tiyatrosunun oynatacağı Espoir'de hep 6 harflidir.

Muhakkak üstad 6 harfli isimlerin uğurunu denemiş olacak.

Pedagoji enstitüsü yakında açılıyor

Yüksek muallim mektebinde de bazı ıslahat yapılacak

Bir müddettenberi İstanbul'da bulunan yüksek tefrisat müdürü daha birkaç gün şehrimizde kalacaktır. Teşkilatı karar verilen pedagoji enstitüsünün bir an evvel faaliyete geçmesi için yapılan hazırlıklar tamamlanmak üzeredir. Enstitünün profesörlüğüne tayin edilen Sadreddin Celâidin sonra müessese asistanlığına da Avrupada tahsil gören bayanlarımızdan Refia Uğur tayin edilmiştir. Bundan başka yüksek tefrisat umum müdürü, yüksek muallim mektebi teşkilatı ile de yakından meşgul olacaktır. Maarif vekâleti, bu mektepte yapılacak yeni teşkilat ile mektebi bir kat daha genişletme ve mektebin teşkilatını yeni bir şekle sokmaya karar vermiştir.

Yüksek muallim mektebi talebesi, şimdiye kadar mensup bulundukları ilim sahasında ihtisas sahibi olmak üzere Üniversitenin muhtelif fakültelerine devam ediyorlar ve mektepte yalnız pansiyon vaziyetinde bulunuyorlardı. Yeni teşkilatta alâkadar öğrenciler yüksek muallim talebesinin çalışmaları tarlarına nezaret edecekler ve bir müzakereci vaziyetinde bulunacaklardır. Yüksek tefrisat müdürü bu teşkilatın teferriatını hazırlamaktadır. Bundan başka yeni tesis edilen İktisad fakültesine aid teşkilat da bugünlerde tamamlanacaktır.

Borsada vaziyet

Dün de hararetili muameleler oldu

Kambiyo borsasında hararetili muameleler dün de devam etmiştir. Anadolu demiryolları tahvilâtında biraz düşüklük gözle çarpmıştır. Bu nevi tahvilâtın evvelki günkü muamele fiyatı 38 lira ile 39 lira 10 kuruştur. Dün ise 38-38,45 liradan alıcı bulmuştur. Anadolu müessesesi senedleri de hafifçe gerilemiştir, evvelki gün 41,90-42,15 lira iken dün 41,60 liradan muamele görmüştür.

Buna mukabil Paris borsasından gelen telgraflar Türk borcu tahvillerinin orada bir miktar daha yükseldiğini gösteriyordu. Evvelki günkü telgraf Ünlükün 308 franga çıktığını ve dünkü ise üç frank daha fazlası ile 311 franga alıcı bulunduğunu göstermiştir. Ünlük burada dün birinci 22,85 ve ikinci de 21,45 liradan muamele görmüştür. Şu vaziyete göre son iki gün zarfındaki fiyatlarda mühim değişiklikler yoktur.

Sanayi birliği muamele vergisinde istenilen tadilatı tedkik ediyor

Milli sanayi birliği, muamele vergisinde istenilen tadilat hakkındaki tedkikata devam ediyor. Bu hususta birlikte dün de bir toplantı yapılmıştır. Bir taraftan muaddel muamele vergisi kanunu da hazırlama kadar Meclisten çıkması olacaktır.

Sanayiciler, sanayi birliğinden başka aralarında da toplantılar yaparak bu meseleyi halle karar vermişlerdir. Bu münasebetle her sanayi zümresi yakında toplantılara başlayacaklardır.

Deniz yolları idaresinin 936 bilançosu hazırlanıyor

Denizyolları idaresinin 936 senesine aid bilançosu tanzim edilmeye başlanmıştır. Bu sene mühim bir kâr elde edilemeyeceği anlaşıyor. Bunun sebebi idarenin vapurları da dahil olduğu halde vapurculuk şirketinden alınacak bütün vapurların esaslı surette tamlarına başlanmasıdır. Bu işe mühim miktarda para sarfedilmiştir.

Deniz yolları idaresinin yeni tarifesi

Denizyollarının yeni tarifesi martta tesbit edilecektir.

İngiliz - İtalyan itilâfının tesirleri ne olacak?

İngiliz gazeteleri Türkiye ile İtalya arasında müzakereye başlanacağını yazıyorlar

Temps gazetesinin Roma muhabiri telefonla gazetesine bildiriyor:

İngiliz - İtalyan anlaşması bir nevi muahhedir. Bu muahhedenin esası, daha ziyade manevirdir. Bunun tatbiki, âkidlerin dürüstlüğüne bağlıdır. Şunu da ilâve edelim ki, İngiliz - İtalyan anlaşması iki tarafı bir pakttır. Diğer milletlerin teğriki mesaisine açık değildir.

Vaziyet esas itibarıyla şöyledir. İngiltere, dünya politikasında takip ettiği muvazeneyi, tersi ve Akdeniz de teşmil etmeği kabul ediyor.

Bu anlaşma ile İngiltere Akdenizde başka bir devletin müsavatını kabul ediyor. Binaenaleyh Cebelüttarik ile Süveyş arasında İngiliz hakimiyetinin bitimini zımnen kabul ediyor. İtalya, bu noktayı kaydetmekten bit-biti icinap ediyor. İngilterenin endişesini kurcalayacak bir şey söylemek istemiyor. Fakat bitaraf bir adam, şunu tasdik eder ki, bu anlaşma ile Akdenizde İngiliz siyaseti yepyeni bir şekle alıyor.

Bu anlaşmanın tesirleri, bilhassa Avrupa'da çok mühim olacağı itibai Romada hakimdir. Romada bu anlaşmanın Avrupaya yapacağı tesirler şöyle hülasa ve tadad ediliyor:

1 — Anlaşma gerginliği ve İngiltere ile İtalya arasındaki ihtilâfı refediyor.

Bu sebepten dolayıdır ki, diğer devletler Roma ile Londradan birini tercih etmek mecburiyetinde değillerdir. Şimdiden her iki devletle teğriki mesal edebiliriz. Bu sebepten dolayı anlaşma gerek Berlinde ve gerek Pariste müsaide bir tesir uyandırıyor.

2 — İngiliz - İtalyan anlaşmasının akdile zecri tedbirler zamanında İngiltere ile Akdeniz devletleri arasında akdedilen ve İtalya aleyhine müteveccih bir mahiyetli hâis olan paktilar hükümsüz bir hale giriyor. İtalya, Yugoslavya, Yunanistan ve Türkiye ile yani Küçük İtilâf ve Balkan devletleri ile iyi münasebat tesis edebilir.

3 — Anlaşma, İngiltere ile İtalyanın bundan sonra Akdenizde Sovyet nüfuzuna muarız bulunduklarını gösteriyor. Londra ile İtalyanın İspanyanın millî tamamiyetine ve haklarına taraftardır. Bu ise, Katalonyada herhan-

gi bir Sovyet hükümetinin teşekkülünü imkânsız kılabilir gibi görünüyor.

4 — İngiliz - İtalyan anlaşması, İtalya ile Milletler cemiyeti arasındaki münâzara geniş bir mikyasta yıkıyor.

5 — Londrada akdedilen ve zecri tedbirler dolayısıyla İtalya tarafından imzalanmamış olan deniz itilâfına gelinece, Roma müsaide telâkki ediyor. Roma kemmi değil, keyfi bir miyar tatbikine taraftardır. Yeni yeni harp gemilerinin adedini ve her devletin malik olacağı azami harp gemileri tonajını değil, fakat her devletin gemi tiplerini, tonajlarını ve toplarının çaplarını tesbit etmek lâzımdır.

6 — Çanakakle boğazları rejimini hal ve tesbit eden ve henüz İtalya tarafından imzalanmamış Montreux itilâfına gelinece -ki İngiltere İtalyanın Montreux itilâfnamesini imzalamasını istiyor- İtalya bu meseleyi doğrudan doğruya Türkiye ile münasebatında tedkik etmeği kabul ediyor.

TÜRK - İTALYAN MÜNASEBATI

Daily Telegraph gazetesinde İngiliz - İtalyan Akdeniz anlaşması neticesinde Türk - İtalyan münasebatının girdiği safhayı şöyle anlatıyor:

Montreux konferansı müfredatı hakkında İtalya doğrudan doğruya Ankara ile müzakereye girişmeye hazır. İtalyanın Montreux'de verilen kararları imza etmemiş olduğu malumdur. İtalyanın iddiasına göre Montreux konferansı neticesinde Sovyet Rusya Akdenizin şarkında bazı avantajlar elde etmiştir. İtalyanın, Ankara ile yapacağı müzakerelerde mevcudiyetini iddia ettiği bu avantajlara mukabil bazı tekiyad yapılmasını istemesi mümkündür.

İtalya halihazırda Yunanistan ve bilhassa Yugoslavya ile münasebatının iyi olduğunu söylemekle beraber Akdenizin gerek garbinde gerekse şarkında pürüzlü vaziyetlerin çok olduğunu kabul etmektedir.

Times gazetesinin Roma muhabirinin bildirdiğine göre İtalya, İngiliz - İtalyan yakınlaşması neticesi olarak Türkiye'nin İtalyaya karşı gösterdiği itimatıslığın salı olacağını ümid etmektedir.

Navlun işi halledilecek



Sevkedilmek üzere rıhtımda ve mavnalarda biriken eşya

Tacirler uzun zamandanberi ticaret eşyasının nakline aid vapur navlun ücretlerinin pahalılığından ve nakliyatında tesadüf ettikleri güçlüklerden şikâyet ediyorlardı. Ticaret odası bu hususta tedkikata karar vermiş ve alâkadarlardan mürrekkep bir komisyon teşkil etmiştir.

Yakında toplantılara başlayacak olan bu komisyon evvelemlerde bir navlun mukavelesi sureti tesbit edecek. Bu mukavele bilhassa büyük partli ticaret eşyasının nakline aid olacaktır. Ambalaj içindeki küçük partilerin nakli için esasen bir mukavele mevcuttur. Vapurlarda ehemmiyetli yer tütan kömür, balık ve saire gibi eşyaların nakline eldeki tüccar aleyhine meydana geldiği görülen müşkülâtı önlemek için bir navlun mu-

kavelesine lüzum görülmüştür. Mukavele sureti hazırlandıktan sonra tedkik olunmak üzere vekâlete arz edilecektir.

Diğer tarahtan vapur navlun ücretlerinin pahalılığından vaki olan şikâyetler üzerine Ticaret odası bundan bir müddet evvel bu hususta yeniden tedkikata başlamıştır.

Tacirlerin iddialarına göre vapur acenteleri bazı ihracatçılara azami tenziât yapmakta, bir kısmına ise, pahalılığından şikâyet edilen mevcud tarifeyi tatbik etmektedir. Bu iddianın ne dereceye kadar doğru olduğu şimdi-lik katli olarak bilinmiyor. Eğer böyle bir vaziyetin mevcudiyeti meydana çıkarsa azami tenziâtın bütün ihracatçılara teşmilî temin edilecektir.

KANSIZLIK

benzersizlik iclu yegâne deva kanlı ihya eden En muhtelif şifâlar tarafından terbiye edilmiştir.

Nöresteni,
zaffiyet ve
Chlorose

SIROP DESCHIENS, PARIS

Baylara lazım olan Teksayt eczanelerde 1,3,6, ve 12 lik ambalajlarda satılır. 12 lik ambalajı ilaveledir.

ÇİÇEK . MEYVA . SEBZE . KÜMES

BAĞCILIK:

Bağları nasıl ve ne zaman gübrelemelidir?

Bağlardan mahsul alındıkça, diğer arazide ekilen nebatlarda olduğu gibi, toprak yavaş yavaş kuvvetini kaybeder. Binaenaleyh toprağın kaybettiği gıda maddelerini gübrelerle iade etmek mecburiyeti vardır, ki verilmediği takdirde hasılat daima azalır.

Toprağa gübre vermekle, evvelâ asmanın neyünemesine hadim mevaddı gıdaiyenin topraktaki miktarını arttırmış oluruz.

Saniyen: toprağın hükmi hassasını, münasip bir tarzda, ıslah etmiş oluruz. Asmalar da diğer nebatlar gibi, topraktan azot, hamız fosfor, potas magnez, kireç, süd, hadid, kükürt, alümin gibi maddeleri alırlarsa da, bunlar meyvanında en mühimleri hamız fosfor, potas, azottur, binaenaleyh bu üç gıda maddesinin toprağa ladesi lazımdır.

İşte bu maksatla da bağlarda gübreleme meselesinin ruhu, ve manası anlaşılmış olur. Diğer maddelerin o kadar ehemmiyeti yoktur, çünkü, onlar topraktaki bol bulunurlar.

Asmalara gübre verileceği zaman yalnız bir maddenin, meselâ: azot veya fosforun verilmesi doğru değildir, bunun fena tasirleri görülür. Binaenaleyh azot, fosfor bilhassa bağlar için potaşlı gübrelerin çok mühim rolleri vardır.

Bağlar için en iyi gübre çiflik gübresi - hayvanat gübresi - dir. Çiflik gübresinde bağlara, asmalara lazım olan gıda maddeleri bol bulunur, aynı zamanda çiflik gübresi toprağın hikemî hassaslarını düzeltir, ıslah ve tadil eder. Yalnız verilecek gübrenin en iyi muhafaza edilmiş olması, kuvvetini kaybetmemiş bulunmasına dikkat etmek lazımdır. Bağlara taze çiflik gübresi katıyken verilmemelidir. Gübrenin iyi tahallül etmesi, pishmiş olması lazımdır.

Beygir, hayvanatı bakariye, koyun gübresi karışık olursa daha iyidir. Maaşif, inek gübresi bağlar için daha iyidir.

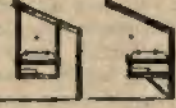
Bağlara her üç sene bir bol gübre verilirse kâfidir. Bu takdirde bir dönüm - bin metre muraabına - 4000-4500 kilo verilirse kâfidir. Gübrenin bu müssimlerde verilmesi muvafıktır. Bağ bozumundan sonra sonbaharda verilmesi daha iyidir.

Gübre bağın toprağına müsavi bir tarzda yayılır ve derhal çapa veya bel ile toprağı gömülür. Havalar müsaid değilse biraz beklemek zaruridir.

Gübrenin uzun müddet toprak yüzün-

KÜMES:

Kümeslerde, Tavuk tüneleri nasıl olmalıdır?



Kümeslerde, tavukların istirahat mahalleri tünelerdir. Kümes hayvanatından, yalnız kaz, ördeklere tünec lazım değildir; bunlar kümes zeminine konulan ot veya saman üzerinde tüneclerler. Hindilere de tünec lazımdır, hatta, bunlar tavukların tüneclerinden daha yüksek yapırlar.

Tünecler, kümeslerin münasip mahallerine tesbit edilirler ve ekseriyetle tahta çitelerden yapılmalıdır.

Çitelerin genişliği 9 - 10 santim, kalınlıkları da 4 - 5 santim olursa kâfidir. Çiteler yerine kümeslerde, bazan yuvarlak, ince anklar koyarlar ki: Bu katıyken iyi değildir. Hayvanlar geceleri tüneclerken aşağı yuvarlanmamak için ayaklarını sıkmağa mecbur kalırlar ki, bu cihet istirahatten ziyade tavukları müthiş yorar.

Tüneclerin daima yere muvazi ve bir hizada bulunması lazımdır. Biri yukarıda, diğeri de aşağıda olursa tavuklar, hep yukarı tüneclere çıkmak isterler ve bu suretle birbirlerini taciz ederler. Verilecek tünec itifazı tavukların cinslerine göre yapırlar, 60 - 80 santim itifazında olmaları kâfidir.

Piliçler için tüneclere bir merdiven ilavesi lazımdır. Tüneclerin uzunluğu 2 - 3 metre olursa iyidir. Ekseriyetle resmimizde görüldüğü gibi tünecler, ya kümesin tavanına asılmış bir halde olur ve yahut ta yere çakılan istinad direkleri üzerine veya duvara tesbit edilirler.

Tüneclerin duvardan uzak olması lazımdır. Bu tarzda tavuk haşereleri, biteri için iyi bir meşec olmuş olur. Aynı zamanda temizlenmesi, dezenfekte edilmesi de müşküldür. Bir tavuk için takriben 15 - 20 santim tünec uzunluğu kâfidir. Binaenaleyh tavukların adedine göre yapılacak tüneclerin uzunluğu ve adedi meydana çıkar.

İri, büyük cins tavuklara tünec uzunluğu daha fazla verilmelidir.

Resmimizde, A tüneclerin tavana asılmış şekli keza a da yan duvarlarına vazedilmiş şekillerini gösterir. Burada yalnız tüneclerin maktaları görülmekte, uzunluğu görülmemektedir. Bunun uzunluğu tavukların adedine göre, söylediğimiz şekilde yapılacaktır.

de yayılı kalmış katıyken doğru değildir. Zira, gübrenin amonyak maddesi kaybolur. Gelecek yazımızda da bağlara verilebilecek kimyevi ve madeni gübrelerden bahsedeceğiz.

ÇİÇEK:

Kışın, yasemin dalları salonlara konulan vazolarda nasıl çiçek açtırılır



Yasminum Nudiflorum

İnsanlar, daima, tabiatte mevcut ilkbahar ve yaz çiçeklerini, kışta da görmek isterler ve onları koklamakla zevk duyarlar. Bu suretle ruhu sıkıcı karanlık kış günlerini bahara kalbilmek isterler.

İşte, bu meyanda ilkbaharda çiçek açan, güzel kokulu, beyaz, sarı yaseminlerin, insan, bu mevsimde de çiçeklerini, hoş kokularını etrafa neşettirmiş görürse rahat olur.

Vaknâ, Japon cinsi Y. Japonica yaseminlerin, kışın da havalarda güzel gittiği zamanlarda, dışarda, bazan çiçek açtıkları görülmektedir. Maahaza, bu mevsimde, dışarda çiçek açmayan yaseminlerin, çiçek açmamış ince dallarını keserek bunları resmimizde görüldüğü gibi, suyu havi bir vazo içine koyar ve bunu ıscak bir mahalle bırakırsanız bu yasemin dallarındaki çiçek tomurcukları uyanırlar ve yaprak vermeden bir müddet sonra, resmimizde görüldüğü gibi, güzel güzel, sarı renkte çiçekler açtıklarını ve lâtif kokularını neşettiklerini görürsünüz.

Bunun gibi, yasemine benzer Hamamelis Japonica denilen güceyr halinde ki nebatın dallarını da, bu mevsimde kesip su içine koyarsanız bunların da kısa bir müddet zarfında çiçek açtıkları görülür.

Böyle vaktinden evvel görülen çiçekler çok enteresan olmakla beraber bu hal insanların nazarı dikkatini celb ve zevklerini uyandırır.

Resmimiz, sarı Japon cinsi yasemin dallarının vazolarda nasıl çiçek açtıklarını göstermektedir.

SERBE BAHÇESİ:

Sebze bahçelerinde bulundurulması elzem olan toprak hazırlama aletleri

Sebze ekilecek toprak ne kadar güzel hazırlanursa orada yetişecek sebzeler de o kadar muvaffakiyetle yetişirler. Bilhassa sebze yetiştirilmesinde en ayıda mühim olan toprağın hafriyatında kullanılan aletlerdir. Biz bu aletler hakkında kısaca izahat vererek, aletlerin resimlerini dercetmekle iktifa edeceğiz. Resmimizde görülen hafriyat aletleri meyva ve çiçek bahçelerinde de kullanılacağı cihetle, sebze, çiçek ve meyva bahçesi bulunan her ev sahibinin bu aletleri tedarik etmesi zaruridir. Sebze bahçesi yapılan veya yapılacak yer, taşlık veya ağaç kökleri bulunan bir toprak ise, buranın fennî bir şekilde hazırlanması için, resmini dercedeceğimiz aletlerden başka, bizim bildiğimiz ağzı keskin adı bir kazmaya da ihtiyac vardır.

Bahçe toprağı hafriyatında en ziyade kullanılan çatal bel, kürek ve kürek belidir.

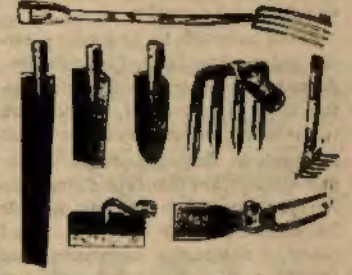
Çatal beller, ya iki çatalı, bizim bahçıvanların kullandıkları bel ve yahut da 3 - 4 dişli Avrupa çatal belidir, bu diğerlerine nazaran daha kullanışlıdır. Sepi sağlam ve tutulacağı yerde bir kabzası vardır. Bu bel, aynı zamanda çiçek ve meyva bahçelerinde de çok kullanılır.

Kürek ve kürek belleri gelince: Bunların da üç nevi vardır. Birincisi ağzı yuvarlak adı kürek, toprak işlerinde çok lüzumlu bir alettir. İkincisi, ağzı keskin mustatil şeklinde olan kürek. Bu Avrupavari olan kürek, hafriyat, ağaç çıkarmakta, bilhassa çimliklerden, kirlardan yeşil çim plâları çıkarmakta müstameldir. Toprakları çıkarılan çim blokları bahçelerde mahallerine konulursa yekdiğerine iyice temas ederek birleşirler.

Üçüncüsü de, derin kirizmede kullanılan uzun kirizme kürekleridir ki, bahçelerde su olukları, künklerinin yerleştirilmesinde mühim vazifesi vardır.

Adı hafriyatta kullanılan veya sürülmesi, bellemiş bir araziye kabartmakta veya ekilmiş olup ta sertleşmiş toprağı kabartmak, gübreleri parçalamakta kullanılan çatal çapalar da mühimdir. Bu çatal çapa meyva bahçelerinde, bağlarda çok kullanılır. Binaenaleyh bahçelerimizin kıymetli bir aletidir.

Bununla beraber ekilmiş, çapaya muhtac nebatların toprağının çapalanmasında kullanılan, boğazlarını doldurmağa



yariyan, sebze tahtaları parsellerini hazırlamakta kullanılan çapalar da vardır. Bunlar da bir kaç nevidir.

Resmimizde görüldüğü gibi, ağzı keskin olan cins veya yerli bahçıvanların kullandıkları ağzı ay şeklinde yuvarlak olan, boştan çapası namı verilen çapalar da mevcuttur. Her ikisinin de sebze bahçelerinde kıymetli vazifeleri vardır.

Küçük parsellerin kabartılmasında, onların öldürülmesinde, fidelerin yzeline dikilmesinde kullanılan ve küçük çapa veya turti namı verilen alet de vardır. Bu, hem sebze bahçelerinde ve hem de çiçek bahçelerinde kullanılır. Sebze bahçelerinde hafriyatın sonra toprağı tesviye etmek, toprak üzerindeki taşları, otları toplamak, küçük topacları kırmak, ince tohumları karıştırarak toprağı gömmek vazifesini gören bir de tarak vardır.

Resmimizde görülen tarak matluba muvafıktır, kolu bitabi daha uzun olacaktır.

AKŞAM'ın Ziraat mütehassısı

karşılarımızın suallerine cevap verecektir.

(AKŞAM) ın ziraat mütehassısı her nevi ziraat bahislerine dair sorulacak suallere cevap vermeye hazırır.

Gönderilecek mektupların üzerine (Çiğneye mahsus) kelimesinin ilavesi lazımdır.

Okuyucularımız her hafta bu sütunlarda ziraate ait müteaddit yazılar okuyacaklar ve mütehassımlara sordukları meselelerin cevaplarını bulacaklardır.

Gazetemizde intişar eden ziraat yazarlarının iktibas ve kitap, risale şeklinde neşri hakkı mahfuzdur.

SEVENLER YOLU

Edebi Roman

Bürhan Cahid MORKAYA

Tefrika No. 75

— Çok dans edecek mısın?
— Hayır.
— Benden başka kimlerle dans edeceksin?
— Hayır.
Genç kız şaşırdu. Başını kaldırdı. Doktorun yüzüne baktı. O, o kadar dalgındı ki ne söylediğini anlıyor ne söylediğini biliyordu.
— Ne var?
Genç adam kendini topladı:
— Bir şey yok!
Ve gülmeye çalışarak ilâve etti:
— Şarap ağır geldi galiba... Uyku mu getirdi.
— Çok mu içtin!
— Bilmem! Herhalde çok içmiş olacağım.
— İstersen oturalım.
— Yok.. dans edersem daha iyi olurum.
— Ama benden ve yengemden başkası..
— Evet, evet, anlıyorum.
— Yengemi meydana da yok. Gördün mü sen?
Genç adamın başı sert bir hareket-

le kalktı:

— Hayır!

Dans ettiği zaman Şermin ona beraber genç kadını aramalarını teklif etti. Fakat doktor yorulduğunu ileriye sürerek onu yalnız bıraktı.

Genç kadın yandaki küçük salona çekilmiş sigarasını içiyordu. Şermini yalnız görünce o kadar sevindi ki eskiden olduğu gibi kolları açarak ona kucakında yer verdi.

Birbirlerine o kadar alışmışlardı ki genç kız bu en mesud gününde onun böyle durgun, neşesiz kalmasına tahammül edemiyordu.

Üstüste sordugu suallere genç kadın cevap bulup vermek için epey müşkülât çekti.

Daima lûkürde mevzuunu değiştirerek bu suallerden kurtulan genç kadın şimdi bir bahane bulup herkesten evvel düğünü terketmek için plân düşünüyordu.

rünmek mecburiyeti sınırlarını altüst etmişti.

Şimdi dışarının üzerinde ağırlığını ilk defa hissettiği genç kızın neşesini o kadar şumarıkça buluyordu ki bu işkenceden kurtulmak için ona misafirlerle meşgul olması, ağırlaması için ısrar ediyordu.

Yanlarına gelen Leylâ hanım kım kım gene Nerminin dışarında görünce çıştı:

— Haydi bakalım kocanın yanına. Hoppalığı bırak. Salonda herkes seni soruyor. Demirkan elleri cebinde deli gibi dolap duruyor. Herhalde o da seni arıyor.

Genç kız bir kuş heyecanı ile fırladı. Büyük salonun kapısında kayboldu. Yengesiyle yalnız kalan genç kadın biraz rahat etmişti.

Leylâ hanım kızının bu mesud gününde tahmin ediliğinden daha endişeli görünüyordu.

Yalnız kaldıkları zaman içini çekti:

— Kaç haftadır ne çektim bilsen Nermin; bu kız o kadar saf ki beni deli edecek. Adeta ona kapalı bir terbiye verdiğime pişman oluyorum. Yirmişini geçiyor, hâlâ çocuk. Öyle hareketleri var ki kulağını çekeceğim geliyor. Şimdi herkes onu beklerken seninle burada çene çalmanın sırası mı? Bu kız kocaya arkadaş sanıyor

galiba. Halbuki Demirkan ağır başlı, genç olmasına rağmen çok temkinli bir erkek, değil mi? Sen nasıl buluyorsun?

Genç kadın karışık bir rüyadan uyanır gibi sildikdi. Yengesinin bütün söylediklerini anlıyordu. Fakat kafası o kadar başka şeylerle meşguldü ki birdenbire cevap veremedi. Sonra hararetten kurumuş, çatlamış gibi gerilen dudakları ağır, isteksiz kılmırdı:

— Bilmem. Evet, öyle görünüyor.

— Son günlerde çok düşünceli. Geçenki hastalığı hezhalde sarımsı olacak. Doktorların hastalıklarını bilmiş olmaları da ne fena değil mi? Allah vermesin iyi olmayacak bir hastalığa tutulsalar kimbilir neler düşünürler. Ne ıstırah çekerek.

Genç kadın minildamır gibi cevap verdi:

— Tabii değil mi ya.. bilmek ıstırah çekmektir.

— Hayırla karı koca kalkıp gitseler de ben de üstüñtünden kurtulsam. Bundan sonra artık sana da iş düşüyor Nermin.

Genç kadının kurşunu gözleri çakmaklandı:

— Niçin yenge?

— Onları İstanbulda yerleştirircesin.

— Ya!..

Fakat hayret edişindeki mânasızlığı kendisi de anlamakta gecikmedi. Ötümsemeye çalışarak ilâve etti:

— Öyle ya. Doğru yenge!

Doktor Demirkan İstanbulu hiç bilmiyor. Avrupaya gelirken bir kaç gün kalmış. O kadar! Şermin dersin iki yılda bir sana gidip bir kaç hafta misafir kaldığı zaman ne gördü o kadar. Halbuki şimdi orada yerleşecekler, doktor kabine açacak, belki bir hastaneye girecek. Bütün bunları çekip geçirecek biri lazım. Artık Ahmed Melih bey de, sen de elinden geleni esirgemezsiniz. Bizim Göztepe'deki kök biliyorsun ki kirada. Zaten boş ta olsa orada oturamazlar. Gene sizin taraflarda bir apartman arayacaklar. Bizim Şerminin becereceği işler mi bunlar?

Genç kadın bir masal dinler gibi gözleri yengesinin dudaklarına takılmış dinliyordu. Ne garib tesadüflerdi bunlar. Artık kalbi bu kadar heyecana, bu kadar harekete tahammül edemiyordu ve şimdi yeni yeni işkenceden hazırlanıyordu. Yengesi Ahmed Melih'ten bahsederek onun henüz kapanmıyan bir yarasını bilmiyerek değmiş oluyordu.

İstanbulda gidince bu mesele gene tazelenecekti.

(Arkası var)

Edebiyat gecesi ve edipler

B. Halid Ziya diyor ki: "iki üç ayda bir herhalde böyle geceler yapmalı,,

B. Hüseyin Cahid edebiyat gecesinde «Ben kaçmıyorum.. Onlar kaçırıyor» demiş mi?

Fransız tiyatrosunda yapılan edebiyat gecesi uzun zamandanberi Beyazıt havuzunu andırarak kadar durgun bulunan edebiyat âleminizde epi aktörler yaptı. Edebiyat gecesinin lehinde ve aleyhinde bir çok şeyler yazıldı. Kimi:

— Canım, böyle şey olur mu? Edebiyat gecesinde divan edebiyatını göklere çıkardılar... diyor. Kimi:

— Divan edebiyatının millî edebiyat hudutları içine sokmak çok iyi bir harekettir.. edebiyat gecesi, edebiyat âleminizde âdeta bir dönüm noktası addedilebilir. diyor.

Bu gece hakkında gazetelerin fikirleri de başka başka. Biri:

«Edebiyat gecesi.. bizim istediğimiz edebiyat gecesi bu değildir. Edebiyat gecesini münakaşalara mevzu olacak, hepimiz en aşağı altı ay legal edecek, yeni şeyler duyacağımız, öğreneceğimiz, yeni ediplerin kendi eserlerini okuyacakları, eserlerinde münakaşalar edilebilecek bir gecedir..» derken bir başkası edebiyat gecesinin kusurlarını şöyle sayıyor:

1— Eski şairlerden örnek diye okunan parçaların karakteristik olmamaları.

2 — Okuyanın mazur görülebilecek derecede telâffuz hatalarına düşmeleri.. madde madde daha bir çok kusurlar...»

Hattâ bir gazetede gördüm. Bay Hüseyin Cahid, edebiyat gecesinin ortasında tiyatrodan çıkıp gidiyormuş. Bir muharrir sormuş:

— Üstad kaçıyor musun?

— Hayır.. kaçırıyorlar.. cevabını vermiş.

Gene bir gazetede şair «Fitnat hanım» dan bahsederken:

«Edebiyat gecesinde bayan Fitnatın «Soni söylemek isterim derağuş..» kabilinden yavelerini söylediler..» Diyor. Başka biri gecenin çok iyi olduğunu, lakin bu edebi ziyafete Abdülhak Hâmid, Halid Ziya, Hüseyin Rahmi gibi üstadların gelmediğini ilâz sürüyor..»

Acaba bu edebiyat gecesi hakkında ediplerimiz ne düşünüyorlar? diye merak etmez misiniz.

O halde beraber kapı dolayalım.. evvelâ büyük üstadların hiç olmazsa birinden bu geceye niçin gelmediklerini soralım...

BAY HALİD ZİYA NE DİYOR?



İşte «Mavi ve Siyah», «Aşk memnu» müellifi karınuzda.. sizin suallerinize cevap vermeye hazır:

— Üstad.. edebiyat gecesine niçin teşrif etmediniz?

— Sormayın efendim. Edebiyat gecesinin vakti bizim Yeküko trenlerine uymadı. Gecede bulunsaydım o saatten sonra Yeküköye dönmek için tren bulamıyacaktım. Halbuki evimden ayrı bir gece geçirmeğe sıhhatim müsait değil.. Üşümek, hastalanmak ihtimali var. Bunun için bu güzel fırsatı kaçırdım...

— Bu gibi geceler hakkında ne düşünüyorsunuz?

— Edebiyatımız için bundan daha faydalı, bundan daha lüzumlu bir teşebbüs olamaz. Bu teşebbüsü candan alkışlarım. Yapılan edebiyat gecesinin tafsilâtına vakfî değilim. Lâkin çok yerinde bir hareket.. hiç olmazsa iki üç ayda bir böyle bir edebiyat gecesi yapmalıyız. Bu edebiyatımız için pek büyük bir iştir.

BAY HÜSEYİN CAHİD NE DİYOR?



İşte «Hayatı Hakikiye Sahneleri» müellifi B. Hüseyin Cahid.. o da bütün meraklarının halile hazır..

— Üstadım.. edebiyat gecesini yarında bırakmışsınız. hattâ bir gazete yazıyor, size:

— Kaçıyor musunuz? demişler.. cevap vermişsiniz:

— Hayır.. kaçırıyorlar.. Öyle mi?

B. Hüseyin Cahid gülüyor:

— Hayır. Böyle bir espiri yaptığı mı hiç hatırlamıyorum. İhtimal edilemeyecek bir işim olduğu için manâsef edebiyat gecesini yarında bırakmağa mecbur oldum.

— Bu gece hakkında ne düşüyorsunuz?

— Çok iyi bir teşebbüs. Heyeti mecmuası itibarile edebiyat gecesini fena olmadı.. Bundan sonraki edebiyat geceleri daha tekâmüle muhtaçtır. O zaman tabii daha sevkimize gidecek, daha istifadeli geceler göreceğiz...

Bu gecelerin devamı edebiyatımız için pek yerindedir...

— Bazıları edebiyat gecesinde divan edebiyatının medhedildiğini söylüyorlar..?

— Bu edebiyat âleminde uzun müddetten sonra. esen ilk mantık ve makuliyet havasıdır.. ve bir kefarete yerine geçmektedir. Şimdiye kadar inkâr ettiğimiz bir kıymeti takdirle kefareti ödüyörüz.

BAYAN ŞÜKÜFE NİHALİN FIKRI

— Edebiyat gecesinde bulundunuz mu?

— Evet bulundum ve bu geceyi hiç te fena bulmadım. Ufak tefek bazı kusurlarına rağmen gece çok iyi geçti. Bilhassa bu gecelerin devamı çok iyi olacak.. Çünkü arkadaşlarımız böyle arasıra bir araya toplanmaları, edebiyattan bahsetmeleri manevî büyük bir ihtiyacdır. Bu itibarla edebiyat gecesi pek hoşuma gitti...

— Bazı kusurları diyordunuz...

— Evet oradaki musiki faslına bilhassa hiç lüzum yoktu. Vakıa halk edebiyatından bahsedildiği gibi halk musiksinden de bahsedilebilir. Lâkin uzun uzun musikinin tekniğinden bahsederek saman almak daha faydalı şeylerin yapılmamasına sebep oldu. Meselâ B. Ahmed Hamdinin güzel bir konferansı vardı. Bu kaldı.

— Divan edebiyatının, divan şairlerinin medhedilmesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Divan şairleri asırlarca bizim öz şuurlarımızı terennüm etmiş sanatçılardır. Bunları millî edebiyat hudutları haricinde addetmek bir hata olurdu. Edebiyat gecesinde bu hakikatı söylediler. Ben de bu fikirdiyim. Nedim, Fuzulî, Nefî bizimdir.

— Edebiyat gecesi mi? Ne sorun.. ne söylüyeyim. Vakıa teşebbüs haddi zatında çok iyi idi amma.. fena bir eser verdi. Ben sırf Yunus Emre eserinde çalıştığım için gitmişim. Yunus Emrenin bazı şiirleri okundu. Okunan şiirlerin mealinde bir çok büyük Avrupalı sanatçılar da şiir söylediler. Ve o gece Emrenin okunan şiirleri namütenahlî bir asap, namütenahlî bir teessür içinde yazılmış iştirup şiirleridir. Bunlar böyle okundu ki dinleyenler güldüler. Maalesef bu güzel teşebbüs, bu edebiyat gecesi çok daha iyi, pek daha mükemmel olabilirdi.

Sonra hiç anlamadığım bir nokta: Bir kaç gün evvel Akif ölüyor, Akifin arkasından büyük büyük medhiyeler yapılıyor. Gençler mezarına gidiyorlar, onu tebci ediyorlar. Bir kaç gün sonra aynı edebiyat âlemi Akifin uzun uzun tenkid edilirken alkışlıyorlar.. hiç anlamadığım garip bir hâleti ruhiye...

Sonra hiç zannetmiyorum ki Yunus Emrenin temsil edilen tipi de doğru olsun.. Yunus Emre öyle bir insan olmasa gerek.. benim düşüncem bu...

BAY AHMED MUHİBİN MÜTALEASI

Bundan bir müddet evvel kendisinden bir evvelki nesilden itibaren bütün edebiyat âlemini ateş püküren, Hâmidlere, Halid Ziyalara, divan edebiyatı şairlerine fena halde çalan en genç nesil şairlerinden ve meşhur B. Ahmed Muhib antolojiye giren ediplerimizden B. Ahmed Muhib:

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

— Edebiyat gecesi mi? dedi.. beraber.. Tasavvur edin ki Yunus Emrenin şiiri okunurken gülüyorlardı. Sonra bu gecede hiç beğenmediğim bir taraf ta ş oldu. Divan edebiyatı âdeta aktüel bir hale, günün en münasip edebiyat nümunesi haline sokulmak isteniyordu. Ben bunu hiç beğenmedim.

VENEDİKLİ BAFFA
"Safiye Sultan,,

Yazar: Ahmed Refik

Tefrika No: 76

O sene fütuhât senesi oldu. Fakat Andolunun şenlik yapacak hâli yokdu

İbrahim paşa kaleye cebecibaşı ile topçubapay gönderdi. Mehmed kethüda da onlarla beraberdi. Topları bir gözden geçirdiler. Elli bir tane büyük top, yirmi tane de zarben... İçeriye girer girmez Kanije kılıcını derhal camie çevirdiler.

Macarlar, Kanijeden biran evvel uzaklaşmak istiyorlardı. Neleri varsa, kaleden dışarı çıkarmışlardı. Erzaklarını, eşyalarını kale dışında satıyorlardı. Türkler, kendilerine gayet dostça muamele ettiler. Macar halkı, beylerinin beyinsizliklerinin cesasını çekiyorlardı. Bütün uğradıkları felâketler onların yüzündendi.

Rumeli beylerbeyi Mehmed paşa Macarları daima korudu. O da Boşnakı. Serdar İbrahim paşa, o da Boşnakı. Kaç yıl komşuluk edilmmişti. Kanijeden üç günlük yol gittiler. Macarları istedikleri kaleye teslim ettiler.

Kanijenin alınması mühim bir hâdis oldu: Kale alındıktan sonra, Türkler de, Macarlar da birbirlerini karşı âdeta dost gibi davrandılar.

Bu parlak zafere derhal tarihler söylendi:

Feth olup kafa boruldu tabur

Kanije kalfanı aldı serdar

Kanije zahtıdıldikten sonra, Breşniçe ve daha sair kaleler de alındı. Hasan beyzade kalemle fetihname yazılarak Üçüncü Mehmede ve anası Safiye sultana gönderildi.

İstanbulda üç gün üç gece şehir donanması yapıldı. Bütün eyaletlere zafer haberleri gönderildi. Oralarda da şenlikler yapılacaktı. Fakat şenlik etmeğe kimin mecali vardı? Kara yamcı her tarafı kasıp kavuruyordu. Kendisine Çorum sancağı verildiği halde onunla da kanaat etmemişti. Kardeşi Deli Hasan da kendisiyle beraberdi. Kara yamcı, üzerine gönderilen papaları bozuyor, Osman oğullarının saltanatını dinlemiyordu. Hatta kendi kendine hükümler bile ısdar ediyordu. Bir hükmünde aynen şu cümleler vardı:

«Ve eline bu hüküm hümayunu verdim ve buyurdum ki desti osmanlıyan bu taraftardan bülküllüye müfakat ve saltanat bilâ niza bana mukarrer ve mukadder oludukt...»

Bu şartlar dahilinde Anadolu nasıl zafer şenlikleri yapabiliirdi?

İstanbul şenliğini tamamen yaptı. Hatta Venedikli Baffanın damadı «kaydı hayat ile» sadarete tayin olundu. Kendisine bir de hattı hümayun gönderildi. Fetihnameyi yazan müverrih Hasan beyzadeye de hil'at ve kılıç ihzan olundu.

İbrahim paşanın Kanije muvaffakiyetini, kalenin içinde baruthaneyi ateşleyen ve canlarını feda eden Türkler temin ettiler. Kalenin alınması imkânasındı. Her taraf bataktı. Kırk üç gün süren muhasara esnasında batakların ancak yarısı doldurulabilmişti. Orduda açlık başlamıştı. Bir kuruşa bir okta tus almanın imkânı yoktu. Soğuklar da bastırmıştı. Yeniçeriler muharebede hiç bir şey beceremedikleri gibi, şimdi de biran evvel dönmek istiyorlardı.

İbrahim paşa, Kanijeyi muhafaza için her türlü tertibatı aldı. Duvarları tamir ettirdi. Kanije eyaleti Ala-callı Hasan paşaya verildi. Kanije bir beylerbeylik oldu. Sigetvar, Peçevi, Siklaş, Kanije eyaletine ihlak edildi.

İbrahim paşa Belgrada geldi. Yeniçeri ağası Tırnakçı Hasan ağa da İstanbul'a gitti. Fakat İstanbul ahvali karmakarışık. Ester Kiranın parçalanması Baffayı çok müteessir etmişti. İstanbul kaymakamı Halil paşa Kira meselesine sebebiyet verdiği için azırlunduktan sonra, Hafız paşa ve daha sonra Yemişçi Hasan paşa İstanbul kaymakamı oldu. Fakat bu yılın sonu hep muvaffakiyetle neticelendi. Kanije zaferinden sonra Eflâk beyi Mihâl de Türkleri mağlûp oldu. Başını alıp dağlara kaçtı.

Artık Venedikli Baffanın içi biraz rahat etti. İstanbulda yeni paralar



Breşniçe kalesi

kestirildi. Flori, altınş akçeden iki yüz yirmi akçeye çıkmıştı. Bu sefer yüz yirmiye kuruş ta seksen akçeye indirildi.

O kış İbrahim paşa da Belgrad'da boğ durmadı. İşini bitirip İstanbul'a dönmek istedi. Fakat bu, kolay bir iş değildi. Nemeç kraliye uzlaşmak lâzımdı. Tekrar kethüdası Mehmed ağa ile vesir Murad paşayı gönderdi. Murad paşa onların dilerinden anlardı. Çünkü Hırvatı.

Malıyetine kendi ihtimad ettiği askerlerden çoğunu gönderdi. Kanije eyaletini de Tiryaki Hasan paşaya verdi. Yeniçeri ağası Tırnakçı Hasan ağa İstanbulda azledildi. Muharebede ne yeniçeriler, ne de kendi hiç bir iş görememişlerdi. Yerine saraya müntesib bir adam tayin edildi: Kapi ağası Gazanfer ağanın damadı Ali ağa...

Aradan dört beş gün geçti. İbrahim paşa birdenbire hastalandı. Hastalığı günden güne arttı. Amcasının oğlu Murata paşayı çağırdı. Bütün işleri ona havale etti. Üçüncü Mehmed onu kaydı hayat şartı ile vesiri azam yapmıştı. Aradan bir kaç yıl geçse, belki gene azledilebilirdi. Lâkin Üçüncü Mehmedin hattı hümayunu yerini buldu. Boşnak İbrahim paşa, vesiri azam olarak öldü..

Yerine Lâle Mehmed paşa serdar acaktı. Mehmed paşa alelacele emline geldi. İbrahim paşanın öltüstünü yığıyorlardı. Ölü yıkandı, tabuta kondu. Kokmasını diye Zemlinde Bayrambey caminin yanındaki mezarlığa gömüldü. İstanbulda uleklarla haberler gönderildi. Üçüncü Mehmed de, Venedikli Baffa da İbrahim paşanın yerine derhal Yemişçi Hasan paşayı tayin ettiler. Hatta İbrahim paşanın karısı ve Venedikli Baffanın kızı Ayşe sultanı da çarçabuk Yemişçiye nişanladılar. Ne ordu serdarız, ne de Venedikli Baffanın kızı kocasız kaldı.. İbrahim paşanın öltüstünü İstanbul'a getirdiler. Şehzade camii haremine gömdüler.

Fakat Yemişçi, öyle kolay kolay Serhade gidecek adam değildi. O, biran evvel güveyi görmek istiyordu. Liyakat ve meşiyetinden de kimsenin haberi yoktu. Ayşe sultan bir Boşnak'tan ayrılmıştı. Şimdi de bir Arnavudun koynuna girecekti.

Yemişçi Hasan paşa Baltacılar ocağında yetime idi. İki defa yeniçeri ağalığı etmişti. Ayşe sultan gözünde tutuyordu. Serhade, elinden geldiği kadar, gitmek istiyordu. Lâle Mehmed paşa orada olduktan sonra, hem neye gidecekti?

Hasan paşa, sefer hakkındaki mütalesasını anlattı:

— Bu sene sefere çıkılsa bile geç varılacak. Bir iş görülmek imkânı olamaz. Otarasta Lâle Mehmed paşa serdar olup muhafaza eylesün. Gelecek sene tedarik tam ile gidilsün, dedi.

Yemişçinin fikri, biran evvel, Venedikli Baffanın kızına kavuşmaktı. Fakat nikâh kıyılmak lâzımdı. Nikâhı kıyacak adam da şeyhişâm Sun'ul lah efendi idi. Halbuki o, Baffanın ikinci damadını küffara karşı yollamakta istiyordu; Üçüncü Mehmede:

— Acaleten gitmesin ehem ve elzemdir, dedi.

Ayak bastı. Üçüncü Mehmed de, Baffa da, Türkleri seriât kuvvetile temsil eden müftülendimden korktular. Yoksa, ikisi de, Yemişçi Arnavudun Türklük vekarını korumak için Serhade katliyen yollamıyacaktı. İstanbul halkı da uyumuyordu. Hele Anadolu, Osman oğullarını hiç tanı-

— Acaleten gitmesin ehem ve elzemdir, dedi.

— Acaleten gitmesin ehem ve elzemdir, dedi.

(Arkası var)

Pisliğin moda olduğu devir!

17 nci asırda ömründe bir defa yıkananlar parmakla gösterilirdi!

14 üncü Lui sudan nefret eder, vükelâsını sabahları oturak üzerinde kabul ederdi!

Eski bir adâ-
muâşeret
kitabından
bir kaç satır:
"Bir sosyete
adamı se-
nede bir iki
defa elini,
yüzünü yıka-
yabilir, öm-
ründe 2 de-
fa vücudunu
yıkamasında
büyük bir
mahzur
yoktur!,"



Eski dairelerinde apteshane bulunmayan Louvre sarayı ve bahçeleri

Sabahleyin evden çıktım. Sokağın köşesini henüz dönmüştüm ki karşıma gelen evin kapısı birdenbire açıldı. Gözleri fal taşı gibi açılmış on, on iki yaşlarında küçük bir çocuk elinde bir çanta olduğu halde kendini sokağa fırlattı. Heyecandan yere düşen kasketini telaşla kafasına yerleştirdikten sonra hızlı hızlı koşmaya başladı.

Hayretle çocuğun vaziyetini seyrederken kapı bir kerre daha açıldı. Bu sefer hiddetli son derece gelmiş orta yaşlı bir kadın elinde maça sokağa fırlayarak korku ile kaçan çocuğun arkasından:

— Ah hınzır evlât, gene yüzünü yıkamadan mektebe gidiyorsun. Bu akşam sakın eve gelme, senin canını çıkaracağım!

Diye bağırmağa başladı. Çocuğunun pisliği karşısında sinirleri tamamen boşanmış olan kadıncağız hiddetini yemiyor, yüzüne bakarak bu çocuğu bir türlü temizliğe alıştırıyacağı için esefleniyordu.

Yoluma devam ettim. Sabahları yüzünü yıkamadan mektebe kaçan çocuğun hâl bana tarihî devirleri, vücut pisliğinin bir moda haline geldiği on yedinci asır, bu asır üzerinde tetkikler yapmış bir tarih hocası arkadaşımın söylediklerini hatırlattı.

On yedinci asırda yıkanmak tamamen terk edilmiş bir âdetti. Halktan en büyük devlet adamlarına, hatta kral-lara kadar hiç kimse suya el sürmez, ömründe bir defa yıkananlar parmakla gösterilirdi. Yetmiş yedi sene yaşamış olan Fransa kralı on dördüncü Lui bütün hayatı müddetinde yalnız bir kere yıkanmıştır. Lulinin babası olan on üçüncü Lulin hususî tabibi bu yıkanma hadisesini hatırlarında büyük hariflerle şöyle kaydeder:

— Prens hazretleri bugün yıkan-dılar!

Prens doğduğu zaman yıkanmıştı. İkinci defa yıkandığı gün on beş yaşında idi. Bu tarihten sonra kral ol-muş, daha 62 yıl yaşamış, fakat bir defa yıkanmamıştır.

Tarihlerin yazdığına göre, on dör-düncü Lui sudan nefret ederdi. Sabah tuvaleti kristal bir kâse içinde kendi-sine takdim edilen şarapta parmakla-rının ucunu ıslatarak burnunun iki deliğini silmekten ibaretti.

O devirde evlerde temizliğe dair te-sisata katıyen rastgele olmaz. Louvre sarayının o asırdan kalma dairelerin-de abdesthane yoktur. Bütün saray mensubını oturak kullanırlardı ve çok moda idi.

Sarayda on dördüncü Lulinin pek ya-kınlarını teşkil eden bir grup vardı ki bütün zâdeân bu gruba dahil olmak için can atarlardı, birbirleriyle mücadele ederlerdi. Bunların vazifesi sabahleyin kralın yatak odasının kapısında bek-lemek ve kral yataktan kalkar kalk-maz huzuruna girmekti. Kral bunları



On Dördüncü Lui



Teke gibi kokan madam de Sévigné ve madam de Maintenon

oturak üzerinde kabul eder, bütün dünya meseleleri ve devlet işleri konu-lur, nihayet yerinden kalkar, otu-rağı ilk muayene etmek fırsatını elde eden asilzade:

— Bon santé Sirl! diye bağırardı.

Bu söz söylemek o zamanki Fran-sız asilzadesi için kazanılması çok müş-kül bir şerefti. Bundan sonra millete «kralın hali sıhhatte» olduğu tebşir edilirdi.

Bunlar bugün Fransız ilselerinde okutulan tarih kitaplarında aynen vardır. 17 nci asırdaki pislik ve gördü-ğü büyük rağbet çocuklara ibretle gös-terilmektedir.

Bugün bütün dünyanın temizliğe ne kadar düşkün olduğunu ve 17 nci asırdaki pislik derecesini anlamak için o devirde yazılmış bir adâbi muâşeret kitabından bazı satırlar okumak ka-fidir. Bu kitapta deniliyor ki:

«Bir sosyete adamı senede bir iki defa elini, yüzünü yıkayabilir, ömrün-de iki defa vücudunu yıkamasında büyük bir mahzur yoktur.»

Bu devirde yalnız erkekler değil, kadınlar da aynı vaziyette idiler. Dev-rin en meşhur kadınlarından şair Ma-dame de Sévigné ve Fadame de Main-tenon'un birer teke gibi koktukları gayet meşhurdur. Kadınlar sevgilile-rinin yanına gittikleri zaman kokula-rını hissettirmek için güzel koku-lar sürünürler, fakat yıkanmak asla akıllarına gelmezdi.

Avrupada vaziyet böyle iken 17 nci asırda Türklere temizlik son haddini

bulmuştu. Seyyahlar kadınlarımızın temizliğinden, zarafet ve taravetinden gıpta ile bahsederler, hamamlarda Türklerin tahta uçar gibi vücutlarını ıvıdıklarını gören ecnebler insan vü-cudunun bu kadar temizliğe nasıl ta-hammül ettiğine şaşırırlar, memleket-lelerine döndükleri zaman bu temizliği bir masal gibi anlatırlar, fakat kimse-yi inandıramazlardı.

O asırda İstanbul'a gelen ve Tür-kler tarafından çok sevilen M. Teve-not isminde sarif bir adam bilâhare yaşadığı bir seyahatnamede İstanbul hamamlarından ve Türklerin temizli-ğinden bahsederken şöyle bir sahne anlatır:

«Hamamda iki saat kadar kaldık. Tellâklar vücudumu hamur yoğurur gibi uvarak bir hayli kir çıkardılar. İki adamın kolunda bitkin bir halde dışarı çıktığım zaman Türk arkada-şım:

— Tevenot çelebi, bir şey ister mi-sin? diye sordu.

Tamamen harab olmuşum. Ayak-larım tutmuyordu. Ancak iltihâflı bir sesle:

— Beni eve nakletmek için bir ka-tır getiriniz! diyebildim.»

Tarihçi arkadaşımın söylediğine göre, Türklerin bu temizliği bilâhare Avrupalı doktorların nazarı dikkatini celbetmiş, Türklerin vücutlarındaki sıhhatin temizlikten ileri geldiğini yazmaya başlayarak halkı yıkanmaya teşvik etmişlerdir. Bugünkü modern Avrupa temizliğinin görgü mahsulü bir taklit olduğu muhakkaktır.

Komşumun, sabahları yüzünü yı-kamayan çocuğu ölümlükdü usun so-kakta hâlâ koşuyor. Ben hem bunları hatırlıyor, hem de gülüyorum.

Ş. H. R.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Farklıya	Esnâfi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750	1450
3 AYLIK	400	800
1 AYLIK	150	—

Posta itibadına dahil olmayan
ecsnâfi memleketler: Seneliği
3600, altı aylığı 1900, üç
aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş
kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şevval 26 — Ruru Kasım 63
S. İsmak Çiğdem Oğlu İsmâk Akşam Yayı
E. 12.41 2.28 7.22 9.47 12.00 1.38
Va. 5.39 7.26 12.21 14.45 16.58 18.36

İdarehane: Bahâli cıvan
Acunusok Sok.
No.13

Silâh tacirleri İspanya hükûmetini 10 milyon lira dolandırmışlar

Altı buçuk milyon liralık cephe Fran-konun eline geçmiş, bir çok tayyareleri, angaje edilen tayyareciler satmışlar

Sunday Dispatch gazetesinin öğren-diğine göre silâh tüccarları İspanyol hükûmetini mühim surette dolandırmışlardır. Hükûmetin parasını peşin ödediği 6,500,000 liralık silâh general Frankonun eline geçmiştir.

General Franko İspan bayrağını çek-tiği vakit İspanyada az miktarda silâh vardı. Hükûmet silâh satın alamabilin-mesi için altın stoklarını Parise nak-lettirmek mecburiyetinde kaldı.

90,000,900 liraya ballı olan bu altın stokunun Parise nakli Otero isminde bir İspanyol doktoruna emniyet edil-miştir. Otero koyu, müteassıp bir sos-yalist ve son derecede namuslu bir adamdır. Fakat ne çareki silâh tica-retinin dolaplarını bilmiyordu!

Otero ile birlikte küçük rütbeli bazı zabıtlar (ki bunların da teknik malû-matı noksandı) ve birkaç kişi gönde-rilmiştir. Şimdiye kadar liraları teker teker harcamaya almış olan bu a-damlar milyonlarca harcamak vazifesi ile mükellef kılınmışlardır.

Aldıkları silâh stoklarını bunlar Danzig serbes limanında stok etmeyi doğru buldular. Silâhlar, bu limandan İspanyaya sevkedilecekti.

Eylül ortasında küçük bir Yunan vapuruna 2000 ton ağırlığında silâh ve cephe yüklediler. Bunların fiatı 6,500,000 lira tutuyordu ki, normal dünya fiatlarından yüzde yüz nisbet-te daha yüksekti.

İlk teşrinin ikinci günü Yunan va-puru Meksikada Vera Kruz limanına gidiyor muydu diye hareket etti. Hakikat-te Alkanteye gidiyordu. Fakat hikâ-yenin şayanı hayret tarafı işte burada baş gösterdi. Biri bu işten general Frankoyu haberdar etmişti.

Vapurun hareketinden üç hafta ev-vel Frankonun gizli istihbarat teşhi-

lâtı vapurun yükü hakkında malûmat edinmiş, hakiki istikametini öğrenmiş-ti. İspanyol sularında vapur Franko-nun kruvazörlerinden biri tarafından yakalandı ve Fasta asilere aid Cuta li-manına götürüldü.

Böylece hükûmet 6,500,000 lira ve-rerek asilere cephe ve silâh tedarik etmiş oldu.

TAYYARE DOLANDIRILICIĞI
Ambargo konmadan evvel hükûmet silâhsızlığını nazarı itibare alarak Hamburg ve Anversen 27 vagon dolu-su silâh satın almıştı.

Vagonlar İspanyol hududuna girip muayene edince silâhtan eser olma-dığı vagonlar işe yaramaz fakat silâh parçalarına benzer demir parçaları yükletilmiş olduğu anlaşıldı.

Bu siparişin kıymeti 2,400,000 lirayı tecavüz ediyordu. Tabii satıcılar para ile birlikte ortadan kayboldular.

Madrid hükûmetinin tayyarelere bu yük ihtiyacı olduğundan Paristeki İspanyol hükûmetinin mümessilleri mümkün olduğu kadar fazla tayyare satın aldılar.

İspanyaya yakın memleketlerden alınan tayyarelere kira ile pilotlar tu-tuldu ve bunlara sekiz yüzer lira ve-rilerek İspanyaya uçmaları temin edil-di.

Fakat bazı açık gözler ayaklarına kadar gelmiş fırsattan istifade ederek istenilen istikamette bir müddet uç-tuktan sonra geri döndüler ve tayya-releri memleketlerinde sattılar, para-ları ceplerine attılar.

Bu suretle hükûmetin 700,000 lira ziyanı girdiği tahmin edilmektedir.

İspanyol hükûmeti mümessilleri bu-nun gibi daha birçok dolandırıcılara kurban gittiler. Bu suretle uğradıkları zarar 10-12 milyon lira kadardır.

Amerikada haydutluk gene aldı yürüdü

Bir hırsız limanda demirli bir kruvazörün kasasını soymuş!

Son zamanlarda Amerikada hay-dudluğun öndü aldığı zannedilirken son günler sarfında birbirleri arkasına tahaddüs eden vakalar bu afetin ge-ne alıp yürüdüğünü gösteriyor.

BİRİNCİ VAKA

Vaka mahallî Nev-Yorkta Brodvey, yani dünyanın en kalabalık caddesidir. Cumartesi akşamı Barni mağazasında 80 müşteriye 12 tezgâhtar mal göster-mektedir.

Bu sırada dükkânın önünde iki oto-mobil duruyor. İçinden altı kişi çı-kyor. Dükkâna dahiyyolar. Küçük ma-kineli tüfekler çıkarıyorlar:

— Eller yukarı, diye bağırıyolar.

Herkes korku ile başını çeviriyor. Hay-dudlardan biri telefonu söktüp atmış-tır. Diğer üçü kalkık kollu müşteriler arasına dahiyyolar. Çantaları alıyolar, boyunlardaki elmasları söktüryolar, ellerdeki yüzükleri çıkarıyorlar. Kasa-dan da 24,000 lira alıyoyolar. Otomo-bile bindikleri gibi kaçıp gidiyolar.

Yarım saat içinde vaka mahalline yetişen polis otomobilleri derhal tah-kikata bağlıyor. Polisler silâh sesi işi-tilen bir eski apartmana gidiyolar. Apartmanın loş odasında on defa mahkûm olmuş 29 yaşlarında haydut Fred Kindlerin cesedini buluyorlar. Yanı başında, Barni mağazasından aşırıldığı ve arkadaşlarıyla taksim etmek isteme-diği paraların zarfları, Fred parayı ver-meyince arkadaşları kendisini öldür-müşler. Fakat polis geldiğinden acele kaçmışlar. Mağaza sahibi Fredi tanı-yor. Parayı verirken yavaş hareket et-ti diye kendisini telameleyen haydut.

İKİNCİ VAKA

Nev-Yorkun en kalabalık sokakla-rından birindeki mağaza soyulurken Kaliforniyanın en muhteşem limanla-rından birinde yatmakta olan Chelses ismindeki bir Amerikan kruvazörünün kasasında saklı para bir haydut tara-fından çalınıyor.

Gemiye kadar kimse tarafından gö-rülmeden yüzün haydut gemideki yü-zlerce mürettebata görünmeden kasa-nın bulunduğu yere giriyor. Meharetle kasayı açıyor. İçindeki 1100 lirayı al-dıktan sonra gene tutulmadan ka-çıyor.

Bir İngiliz gazetesi, «Haydudlara so-caat ve meharret medalyesi verilseydi kruvazörü soyan bu adam şüphesiz medalyayı kazanırdı.» diyor.

15,000 liraya satılık apartman

Kurtuluş tramvay caddesi üz-e-rinde ve durak yerinde altıncı odalı üç ve üçer odalı üç yeni al-tı daireyi ve altında bir dükkânı muhteşim güneşli, havadar iyi bir apartman on beş bin liraya satıl-ıktır. (Akşam) İlan memurluğu-na müracaat. Telefon 24240

SİNEMA

Hollivutta 936 senesinde en çok muvaffak olan artist: Gary Cooper

Gary çok mahcupdur. Bilhassa kadın artistlerle aşk sahnelerini çevirirken kıp kırmızı olurmuş

Amerikada yapılan bir tedkike göre 936 senesi içinde Hollivutta en çok muvaffak olan artist Gary Cooperdir. Gary'nin bu sene içinde çevirdiği bütün filmler çok rağbet görmüştür.

Hele Marlene Dietrich ile birlikte çevirdiği «Sevişmek arzusu» filmini senenin en güzel filmlerinden biri olmak üzere kabul edilmiştir.

Gary Cooper'in bu muvaffakiyet karşısında koltuklarını kabartarak Hollivutta arkadaşlarına caka satacağını hiç te zannetmeyin. Çünkü Gary gayet mahcup bir gençtir. Kendisiyle beraber oynayan bir yıldızın söylediğine göre bilhassa aşk sahnelerinde Gary kıpkırmızı olurmuş. Bereket versin Gary bu yüz kızarmasını aksettiremiyor.

Hakikaten Gary'nin muvaffakiyetinin bütün sırrı normal oluşunda, sahtelikten kaçmasındadır. Artist mütenasip bir endama, güzel bir yüze malik olmakla beraber kendisinin hiç bir fevkalâdeliği yoktur. Karşında bulunan insana kendi halinde, geliş güzel yaşıyan ve her şeyi temkinle kabul eden nikbîn bir insan hissi verir. Hiç bir suretle zekâ ve kendinden emniyet intibası bırakmaz.

Artist kendinin bir aktör olmadığını iddia etmekle beraber son çevirdiği filmlerini seyredenler kendisini mükemmel bir aktör olarak kabul ediyorlar. Çünkü bilhassa son filminde yaptığı rolle oynadığı şahsiyete hayat vermiş ve derin duygularını aksettirmiştir.

Gary'nin hayatından kısaca bahsedelim:

Gary Cooper 1901 senesinde Amerikanın Mintana eyaletinde dünyaya geldi. Babası bir hâkimdi, daha kollede iken bir çok piyeslerde rol aldı. Kolej tahsilini bitirdikten sonra Kaliforniyaya giderek bir gazetede ressam olarak çalıştı. Fakat bu meslekten çabuk bıktı ve sinema artisti olmağa karar verdi. Bir sene ufak bir ücretle figüran olarak çalıştı. Rejissörler kabiliyetini sezdiler. Uzun bo-



Gray Cooper

yu, kumral saçları, mavi gözleri ile yıldız olabileceğine karar verdiler. İlk filminde kazandığı rağbet üzerine artık Gary Cooper muvaffakiyet yolunu tuttu. Şimdi sene 400.000

lira kazanmaktadır. Sinema yıldızlarından Veronika Balf ile evlidir. Gary Cooper açık hava hayatından hoşlanır. Boş zamanını avla, balıkçılıkla, yüzmeyle geçirir.

Greta Garbo artık film çevirmiyecek

Daily Ekspers gazetesinin Amerikan kadan aldığı bir habere göre Greta Garbo üç ay sonra film hayatından çekilecektir. Artist son olarak Metro - Goldwin kumpanyasının hazırladığı bir senaryoyu çevirecektir.

Senede 650.000 lira kazanan bu meşhur yıldız on senelik bir sahne hayatından sonra ısvette lüzuvaya çekilecektir.

Greta Garbo şimdi 30 yaşındadır. Son filminin ismi «Madam Valesko» olacaktır. Bu film Napoleon zamanına ait bir hikâyesidir. Baş rolünü Şarl Buaye oynayacaktır.

Gretanın geçen sene Amerikaya avdelinden beri bir çok kimseler kendisinin daha çen olduğunu söylüyorlar. Halka daha çok çen görünmesini iyi bir emare addediyorlardı. Fakat



Greta Garbo

zannedildiğine göre yıldızın bu neşesi çevirdiği «Kamile» filminin son olduğu kanaatinde olmasından ileri geliyor. Çünkü bu suretle Greta

Garbo hiç te ismamaadığı Hollivut hayatından kurtulmayı tasarlıyormuş.

Yıldız demiştir ki:

— İyi değilim. Kendimi bundan sonra artık hiç iyi olmayacağım gibi hissediyorum. Artık sükün ve sulhe ihtiyacım var.

Son altı ay zarfında sıhhati hakikaten düzelememiş, artist gittikçe zayıflamıştır.

Greta hakikaten süküne kavuşmak istiyof. Pek ender olan açıldığı anlardan birinde hayat felsefesini şöyle izah etmiştir:

— Yabancılardan çok korkarım, âdeta içimi kapatırım. Yalnız bir kaç samimi dostumla serbesçe görüşebilirim. Bunun için kalan günlerimi ızdıvada geçirmek isterim.

Sinema maddi sahada bana her arzu ettiğim şeyi temin etmiştir. Fakat ılelebed film çevirmek istemiyorum.

Şimdi ruhumu ve fikrimi işlemek istiyorum. Vatanımda halk müteccsis değildir. Ben onlardan ayrı bir şey değilim. Fakat burada beni nerede görseler, etrafıma üşüşüyorlar. Korkarak kaçıyorum. Hakiki bir insan olmak istiyorum. Bir garibe değil!

Şimdi Greta Garbo, Hollivuttaki emlakını yavaş yavaş eiden çıkartıyor. Son filmini 15 ilkinde kânunda başlayacak. Nihayet bahara kadar bitecek. Ondan sonra Greta Garboya artık elveda!

Arnavud kralı yakında Peşteye gidiyor

Ahmed Zogonun evleneceği kontes Anna Macaristanın en zengin ve güzel kızıdır

Budapesteden yazılıyor: Arnavud kralı Ahmed Zogo yakında Macar payitahtını ziyaret edecektir. Bu ziyaretin hedefi, Ahmed Zogonun yakında evleneceği Macar kontesi Anna Mikles ile tanışmaktır.

Anna Mikles, iki sene evvel ölen Macar kontlarından Herman Miklesin kızıdır. Herman Mikles Macaristanın en büyük zenginlerinden biri idi. Bu büyük servet ölümünden sonra başka varisi olmadığı cihetle kızı Annaya intikal etmiştir.

Anna Mikles henüz yirmi iki yaşında olmasına rağmen Macaristanda çok sevilmetedir. Kendisine güzelliği ve fakir köylülere yaptığı yardımlar yüzünden Macaristanda «Tuna perisi» ünvanı verilmiştir.

Kontes Anna Miklesin Arnavud kralı Ahmed Zogo ile evleneceği tahakkuk etmesi üzerine, Macaristanda, şu kehanet ağzından ağıza doluşmağa başlamıştır.

Kontes Anna dört yaşında iken ve bir gün mürebbiyesiyle beraber sokakta dolaşırken sırtına bir falcı çingene kadınına raslanmıştır. Falcı kadın, peşlerine takılmış ve fallarına bakmak için ısrar etmiştir.

Falcı kadın, mürebbiyenin el falına baktıktan sonra yanında bulunan küçük Annanın da falına bakmak isteyince, kızcağız, korkusundan ağlamağa başlamıştır. Nihayet falcı kadın, kızcağızın falına da bakmak için mürebbiyesini kandırması, nasırlı parmakları arasına minimini elini alarak dik-katle bakmağa başlamıştır.

Falcı kadın kızcağızın eline uzun uzun baktıktan sonra demiştir ki:

— Kızcağızımı! Sözlerimi iyi dinle. Talihin ve istikbalin çok açık görünüyor. Bir gün başına kralçelik tacını giyeceksin, bu sözlerimi hiç unutmada-



Yukarıda kral Zogo, aşağıda Kontes Anna Mikles

miş ve mürebbiyesinin uzattığı sadakayı aldıktan sonra arkasına bakmıyarak sıvışıp gitmiştir.

Cim Londos nihayet evlenmeğe karar verdi

Evlenme düşmanının fikrini değiştirmesine sebep nedir?

Son posta ile gelen Yunan gazeteleri, dünya serbes güreş şampiyonu Cim Londosun artık evlenmeğe karar verdiğini, hattâ müstakbel zevcesini de intihap ettiğini haber veriyorlar. Cim Londos, kırkına çoktan basmış olmasına rağmen şimdiki kadar evlenmemiş ve kendisiyle görüşen gazetecilere de evlenmek niyetinde olmadığını söylemişti.

Fakat ızdıvaktan ve kadınlardan bu kadar korkan ve kaçan dünya şampiyonu, en nihayet bir kadının ağına kapılmış ve evlenmeğe karar vermiştir.

Cim Londosun evleneceği kız Elen Vlahaki namında bir Yunanlı kızıdır. Eleni, annesi ve babasıyla beraber, Amerikada Biskusun eyaletinde oturmaktadır. Genç kız, güzelliğiyle o eyalette büyük bir şöret kazanmış, hattâ sinema yıldızı olmak için son zamanlarda birçok tekliflere marus kalmıştır.

Cim Londosun müstakbel zevcesile tanışması ve onu sevmesi, bir güreş maçı esnasında vuku bulmuştur. Cim Londos, geçen sene Amerika Regilanders stadında, dünya serbes güreş şampiyonluğu iddia eden Dan Core ile karşılaşmak için ringe çıkacağı için ringin kenarında oturan bir genç kızmı kendisini çılgınca alkışlaması ve kendisini rumca sözlerle teşel etmesi nazarı dikkatini celbetmiş ve bu güzel kıza yaklaşıp teşekkür etmeği bir centilmenlik borcu addetmiştir.

İşte bu ilk temas, Cim Londosun ızdıvacı aleyhindeki bütün sabit fikirlerini yıkmış, kuvvetli hasmının hakkından gelmesini temennî eden genç kızmın ellerini avuçları içine alarak:

— Merak etmeyiniz madmazal! Siz si gördükten sonra kuvvetlerim iki misli arttı. Hem şerefimi muhafaza etmek, hem de teveccühünüze layık olduğumu



Cim Londos

ısbat eylemek için hasmının sırtına yere getireceğim demiş ve bir kaplan çevikliğiyle ringe atlayarak çok müthiş bir güreşten sonra gabiliyeti muhakkak addedilen hasmının sırtını yere getirmiştir.

O gece Amerikada bulunan Yunanlılar, Londosun şerefine bir ziyafet vermişlerdir. Londos, ziyafet masasında Yunan güzelinin yanında oturmuş, ahbablığı ılerlettikçe, ılerlettirmiştir.

Yunan gazetelerine göre Cim Londos, Paskalya yortuları esnasında Amerikadaki Yunanlıların Yunanistana tertip edecekleri seyahat esnasında Atınaya gelecek ve Elen Vlahaki ile evlenecektir. Anlaşıyor ki, Londos, artık ringten çekilmeğe ve sakin aile hayatına atılmağa karar vermiştir.

AKŞAM SPOR

C. F. R. Bugün ilk maçını yapacak

Galatasaray ve Beşiktaş idarecileri en kuvvetli bir muhtelit çıkarmak fikrindedirler

«Kefere nasıl kaçtı?» hikâyesinin kahramanı C. F. R. takımı evvelki akşamdanberi Beyoğlu otellerinden birinin misafiri ve bugün ilk maçını Takım stadında Galatasaray - Beşiktaş muhtelili ile oynayacaktır.

Esneli takımlarla ilk maçı yapan takımımızın ekseriya avantajı vardı. Çünkü bu takımlar bir gün evvel, çok defa da günü gününe gelerek yorgun argın sahaya çıkarıldılar. Mesele bundan evvel gelen Çekli Karlin bir cumartesi sabahı gelmiş ve öğleden sonra da Galatasarayın karşısına çıkarak oynamıştı.

C. F. R. karşısında böyle bir avantaj pek güvenemeyiz. Çünkü C. F. R. maçtan iki gün evvel gelmiş epiyce dinlenmiş bulunuyor. Diğer taraftan C. F. R. nin hemen bütün futbolcuları atlet gençlerdir. Şu halde, Galatasaray - Beşiktaş muhtelili bugün karşısında yorgun veya çabuk yorulur bir takım bulmayacaktır. Yegâne kâr C. F. R. nin saha yabancılığıdır. Fakat hemen kaydedelim ki, atletik mesiyetleri olan bir takım sahaya, oia oia, pek kısa bir zaman, on on beş dakika yadigar.

C. F. R. NİN OYUN TARZI

C. F. R. yi Bükreşte başka bir takımla maç yaparken görmüştük. Bu takım, bir zamanlar Macar Milli takımında da yer almış birkaç Macar oyuncusu bulunmasına rağmen, oyun tarzı, Macar tarzı değildir. C. F. R., Macar futbol tekniğini daha canlı, daha seri ve daha tesirli bir hale getirmiştir. C. F. R. de, ortadan kısa ve ağır paslardan ziyade, açıklarla yapılan tazyikler göse çarpar. Ayakta top bekletmek, vakit kaybetmek yoktur. Topu uzun vuruşlarla sevkederler.

Orta Avrupanın en usta takımlarile, biraz şuurlu hareket etmek şartile oynamak, C. F. R. ile oynamaktan daha kolaydır. Çünkü o takımlarda tehlike daha sık olma bile, ağır ve nazlı gelen bir tehlike olduğu için, defetmeğe akıl ve vakit yeter. Halbuki C. F. R. de böyle değildir. Tehlikeler sık değildir, fakat seridir ve ne taraftan geldiği bilinmez.

Müdafa hattımdaki topun bir iki saniye içinde muhacimlere geçtiği, sık sık cenah değiştirdiği görülür. Kısacası, C. F. R. nin oyun tarzı, orta Avrupa ve İngiliz sistemlerinin karışımını bir şekildedir; fakat İngiliz sistemi hâkimdir.

MUHTELIT NASIL ÇIKACAK?

Bu satırları yazdığımız sırada Galatasaray ve Beşiktaş klupleri, henüz muhtelitlerini teşkil etmemişlerdi. Dün gece yapılabilecek bir şeyler muhtelitte şeklini son dakikada öğrenirsek ayrıca yazacağımız tabiidir.

Galatasaray ve Beşiktaş idarecilerinden yaptığımız tahkikata göre muhtelitte teşkilinde düşünülen bazı noktalar, muhtelitin hemen teşkil edilmemesine sebep olmuştur.

Bu noktalardan en mühimmi şudur: Muhtelitler, bir takımın esas alarak o takımın aksayan birkaç noktasını diğer bir takımın oyuncularile takviye suretile yapılmalıdır.

Bu fikrin müdafii olanlar diyorlar ki: «C. F. R. ye karşı ya Galatasaray oynamalıdır ve Galatasarayın sayılı birkaç noktası Beşiktaş oyuncularile takviye edilmelidir, yahud da Beşiktaş oynamalıdır ve Beşiktaşın aksayan birkaç noktasını Galatasaray futbolcuları doldurmalıdır.»

Diğer taraftan muhtelitte teşkilinde münakaşa mevzuu olan bir noktada atlet elemanlardan mürekkep C. F. R. ye karşı, bilhassa kaygan bir sahada muvaffak olabilecek iri yapı, güçlü kuvvetli futbolcular oynamaktadır.

Bütün bunlardan anlaşıyor ki, gerek Galatasaray, gerek Beşiktaş idarecileri C. F. R. nin karşısına en iyi bir petice alabilecek bir takım teşkil için



C. F. R. nin üç defa beynemli kaleci Radulescu

uğraşmaktadır. Bunda muvaffak olmalarını dileriz.

NE NETİCE ALACAĞIZ

Kefere nasıl kaçtığını ben hikâye ettiğim için birçok futbol meraklıları beni yakalayıp soruyorlar:

— Eh, nihayet keferci fecereyi ele geçirdik... Nasıl, bari yenecek miyiz?..

Ben de hemen şu cevaba veriyorum:

— Futbolde galibiyet muhakkak olsa bir sigorta şirketi kurar, para kazandırır!

Sonra bu satırları yazarken kendili kendime soruyorum:

— Ne netice alacağız?

Ve cevabım veriyorum:

— Evet C. F. R. Romanyanın sayılı bir takımıdır ama muhtelitleri iyi yaparsak, canla başla oynarsak, onlar gibi topu bekletmeden, uzun vuruşlarla, açıklarla işlemek pekâlâ yeneriz.

MUHTELITİ YAPARKEN

Galatasaray - Beşiktaş muhtelitini yapacaklar ilk iş olarak, muhakkak ki, iki taraf oyuncularını, mevkiilerine göre, bir kâğıd dökecekler ve bunların içinden en iyilerini ayırmağa çalışacaklardır. Bu işi biz de yapalım:

Kaleci: Avni, Mehmed Ali
Sağ müdafii: Reşad, Faruk, Hüsnü
Sol müdafii: Lütfi, Rifat
Sağ muavin: Faruk, Eşfak, Salim, Fuad

Merkez muavin: Lütfi, Salim, Hakkı
Sol muavin: Suavi, Feyzi
Sağ açık: Necdet, Hayati
Sağ iç: Eşfak, Bülend, Hakkı, Rıdvan, Süleyman, Sulhi
Merkez muhacim: Gündüz, Nazım
Sol iç: Haşim, Bülend, Şeref

BULMACAMIZ

SOLDAN SAĞA:

- 1 — Öz ana topağımız (7)
- 2 — Efsane (5) Ek (4)
- 3 — Hücüm eden (4) Beşe sarılan (5)
- 4 — Bir kadın ismi (7) Sonuna «R» koyun yağan (2)
- 5 — Bir kütles hayvanı (3) Damarda akan (3)
- 6 — Orta (3) İstanbulda sur dışı meşhur semt (5)
- 7 — Yapı (4)
- 8 — Çengel (5) Ayı yuvası (2)
- 9 — Örgü (2) Ayınlık (4)
- 10 — Ar (5) Çizgi (3)

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Bir vilâyet (6) Çömlek (3)
- 2 — Seyahat acentası (4) Nota (2)
- 3 — Bir isim (4) Damarda akan (3)
- 4 — İnce, un (5) Gönlük, ağızlık yapılan masde (4)
- 5 — Başına «Y» koyup üstünde yürüyün (2) İnce (5)
- 6 — Kazan yapan (7)
- 7 — Kaşınma illeti (4) Aylık (4)
- 8 — Yemek (2) Edat (2) Nida (2)

Sol açık: Danyal, Eşref, Fuad
Şu listede kaleciler arasında pek fark yok. Herhangi birisi oynatılabilir. Esasen sahaya çıkarken bir kaleci ihtiyatına lüzum muhakkak olduğuna göre bunların ikisini de sahada göreceğiz demektir.

Sağ ve sol müdafileri güden geçirirken, eğer Hüsnü Ankara'da olmasaydı müdafa hattını Lütfi - Hüsnü olarak yapmak akla en yakın bir iş olurdu. Böyle olmayınca, iki müdafii ayrı ayrı aramak lâzımdır. Sağ müdafiler arasında Faruğun, sol müdafiler arasında da Lütfinin bu vaziyette en münasip müdafiler olacağı şüphesizdir.

Sağ muavine gelince bunlar arasından en muvafık şüphesiz Salimdir. Fakat Lütfi ile Faruk müdafaaya alınınca Salimin merkez muavin oynaması zıretti vardır. Esasen Salim, bir iki haftadanberi Galatasaray takımında tecrübe edildigi üzere merkez muavin mevkiinde de hakkile muvaffak olmaktadır. Şu halde nâmedlerden Faruk ile Salimi çıkarınca geriye kalan Eşfak ve Fuadın Eşfagın sağ muavinliğe tercihi tabiidir.

Merkez muavin için Salimi yukarıda yazmıştık.

Sol muavinlerden Feysin herhalde Suaviye tercih edileceği umuluyor. Sağ açık Hayati ile Necdet arasında her iki tarafın da Necdeti rey vereceklerini muhakkak görüyoruz.

Sağ iç mevki en bol nâmedli olan mevkidir. Eşfak muavin hattına aldıktan sonra geri kalan beş kişi içinden bugünkü vaziyette Süleyman Rıdvan hemen sıvırlırlar. Zannediyoruz ki, üstlerinde en fazla münakaşa edilebilecek olanlar da bu ikisidir.

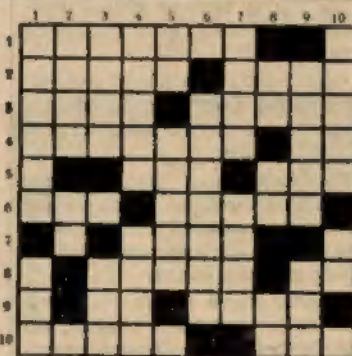
Merkez muavin mevki için Gündüzün de, Nazımın da kendine mahsus mesiyetleri vardır. Fakat birse daha bünyeli ve kafa oyunlarında daha hâkim olup dolayısıyla C. F. R. karşısında Gündüzden daha fazla istifade imkânı vardır.

Sol iç mevkiinin üç nâmedli arasında Haşim hepsinden daha güzel oynamakla beraber, bilhassa böyle havalarda bu sayılı oyuncunun oynatılmaması sıhhat için düşünülecek bir noktadır. Şeref bu mevki için en münasip futbolcudur.

Sol açık olarak Fuadı bir tarafa bırakarak Danyal ile Eşref arasında bir seçim yapmak lâzımdır. Eşrefin takıma Danyaldan fazla faydalı olacağını zannediyoruz.

İKİNCİ MUHTELIT MAÇI

Yarınki C. F. R. - Fenerbahçe Güneş muhtelili maçı hakkındaki düşüncelerimiz, bugünkü maçı gördükten sonra, yarın yazacağız. J. G.



- 9 — Örgü (3) Aydınlık (4)
- 10 — Vekil (5) Boy değil (2)

GEÇEN BULMACANIN HALLİ:

Soldan sağa: 1 - Meyhane, En, 2 - Rezil, 3 - Haşım - Asma, 4 - Ak, 5 - İskatçı - Si, 6 - Ne, 7 - Tervit etme, 8 - At - Aleni, 9 - Arz - Ak - Kin, 10 - Ara - Naz - Ne.

Yukarıdan aşağı: 1 - Muhel, 2 - Setlar, 3 - Yavak - Ra, 4 - Ayvas, 5 - Armut - İlan, 6 - Ne - Leke, 7 - Emahen, 8 - Is - Atik, 9 - Elmas - İn, 10 - Akide - Ne.

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazar: SÜLEYMAN KÂNI İRTEM — Tercüme iktibas hakkı mahfuzdur. Tefrika No. 810

Abdülhamid elçinin sözlerine fena tutuldu
"Ben onu zaten azlettim," dedi

Bu cevap padişahça memuriyette devamı rısa sayıldı. Said paşa da kendini müstafa addeylemekte ısrar ile beraber Rumeli işleriyle uğraşıyordu. Bir ara (Mısır hıdivinin Arnavutluk prensi olmasına çalışılıyor imiş. Mütaleası nedir? Söylesin!) iradesini aldı.

— Bilmem ki ne diyeyim! Hıdiviyetle Arnavutluk prensliği ve Mısır ile Arnavutluk arasında ben hiç bir münasebet göremem. Biz Rumelide Balkan hükümetlerle büyük devletlerin aralarındaki ihtilâflardan istifade etmeliyiz. Makedonya Osmanlı devletinden ayrılırsa orada vevet ki büyük bir devletin himayesi altında diğer bir ıslah hükümeti tesisine imkân olamaz cevabını verdi.

Bu istifa gürültüsü arasında şevvalin on dördüncü salı gecesi saat dört buçukta - esen - İngiltere sefaret baştercümânı Blok üstünde frak, Said paşanın hanesine geldi. Said paşa baştercümânın bu kıyafetle gelmesinin sebebini anlamak için:

— Galiba pek müstacel bir işiniz var? diye sordu.

İngiliz sefaret baştercümânı:

— Rusya elçisinin süvaresinden geliyor. Vereceğim esefle sayan haber müstacel olduğu için Sir Okonor hemen gitmemi söyledi; onun için bu esvapla geldim. Şimdi Selânik konsolosundan sefaret bir telgraf aldı. Sizi öldürmek için Arnavutlukta buraya üç adam göndercekler imiş. Bunun sebebi Metroviçada Rusya konsolosluğu tesisini ve Arnavutlukta ıslahata karar verilmemesi Arnavutların şâden bilmeleri imiş. Elçi dikkat etmenizi tavsiye ediyor. Buradan çıktıktan sonra hariciye nazırına gidip ona da haber vermezse memurum.

Said paşa — Selânik konsolosunuz asıl İngiliz midir? Mütemen midir? Demek istiyorum ki bu haber beni tevhiş için musanna bir şey olmasın!

Blok — İngiliz değil Rumdur. İsmi Bilyotidir; muteber bir alieye mensup ve sefaretçe mevsuktur.

Said paşa — Nasıl dikkat etmeli.

Blok — Zaptiye nazırına bir tezkere yazarsınız. Muhafazasına itina ederler.

Said paşa — Hariciye nazırını niçin göreceksiniz?

Blok — Talimatın sui kastten vikayenis İngiltere hükümetince mühtesem olduğunu beyan ile beraber Babîâlinin resmen dikkat nazarını celbetmektedir.

Said paşa — Böyle şeylerin mektup kalmaması devletin menafii kaun-dandır. Hariciye nazırına tebliğden sonra nazır olummasını elçiden rica ederim. İngiltere devletinin hakkındaki itizamından pek mütehamis ve müteakkekkir oldum.

Baştercümân bu sözlerle avdet etti. İngiliz sefiri Rusya sefarethanesindeki ziyafette gördüğü hariciye nazır Tervik papaya Selânikten gelen haberi bizzat vermişti.

Said paşa keyfiyeti zaptiye nazırına ve Rumeli müfettişine yazdığı gibi mabeyin başkitahtına da bildirdi. Abdülhamid bu işi Said paşanın sulhası tertibinde kendisinden şüphelendiğine hamlederek canı ziyade aktı.

1320 şevvalinin on beşinci günü İngiliz elçisi Okonor memleketine gitmek münasebetile huzura çıkmıştı. Bu sırada Said paşaya dair Abdülhamide şu sözleri söyledi:

— Said paşanın nefes masuniyeti mezbuum olan devletçe mühtesemdir. Çünkü İngiltere devleti vaktile bunu taahhüd etmiştir. Kendisi Avrupanın asayişine ve devletine hizmet eylemiştir. Muvakkaten Londra'ya gidiyor isem de Balkan işleri ehemmiyet kesbiyle olduğundan üç hafta içinde İstanbul'a döneceğim. O vakte kadar Said paşanın masuniyetine dikkat etmede için maslahatgüzara talimat verdim. Zati şahnenizin de nazarı dikkatini celbederim.

Dedi. Abdülhamid buna da pek fena tutuldu; kendince artık Said pa-



Öğretmen Abdülhamid

şayı sadaretle ipkaya mahal göremiyerek elçiyi hemen:

— Ben onu zaten şimdi azlettim.

Cevabını yetiştirdi. Sefir saraydan çıktıktan sonra doğrudan Sirkeci istasyonuna gitti. Teşvi için Said paşanın gönderdiği zata huzurda cereyan eden sözleri anlatmasını teşmî etti.

Abdülhamid kurenadan Arif ve Fakı beyleri Said paşanın konağına gönderdi. Geldikleri haberini alınca siyatlardan muztarib olarak yataktaymakta olan Said paşa giyindi. Yanlarına çıktı. Arif bey mühürü hümayunu istedi. Said paşa mühürü bir zarfa koyup zarfı da kırmızı mum ile mühürlendikten sonra verdi.

Nihayet Ferid paşa beş buçuk sone muhafaza etmek üzere sadaret makamını işgal etti.

Sarayda herkes Arap işet paşa ile yeni sadrazamın yüzyüze bakmaya cakarlarını sanırken ikisi de evvelce aralarında hiç bir şey vaki olmamış gibi davrandılar.

Fakat Makedonyada durumun vehameti sadarete tebeddül vukulle ve saray ile Babîâli ricalinin aralarında imtizac etmelerile giderilebilecek derecede değildi.

Makedonyada ateş bacayı sarıyordu!

Rusya ile Avusturya için Makedonya hristiyanların taliblerini hiç değiştirmeyecek olan ıslahat sistemi ne göre işe girişmek zamanı gelmişti.

Bu iki hükümet (Viyana programı) denilen ve Makedonyada asgarı derecede istenilen ıslahat ihtiva eden bir plânın umumî hatlarını çizdiler. Bu plânın tatbikinin temini ve Makedonyada sükûn ve asayişin muhafazası için Osmanlı devleti ile Bulgaristan üzerinde mümkün olduğu kadar nüfuz icra edeceklerini de diğer devletlere bildirdiler. Bu emmülün olduğu kadar, tabiri bu iki devletin hale hâkim olmağa ya kudretlerinin yetişmeyeceğini yahut sükûnet ve asayişin tamamilen temini kendi işlerine gelmedikçün, Makedonya derdine hangi deva ile çare bulunabileceğini etrafı düşünmek bile istemediklerini gösteriyordu!

Ne olursa olsun Makedonyada yapılan tahrikler ilk semeresini vermişti. Avrupa Makedonya işlerine müdahale yolunda ilk adımı atmıştı. Artık komiteler istedikleri kadar rahat durmıyabilirlerdi! Eski (Batak) vakası emasında Bulgarlar tarafını o kadar itizam eylemiş olan İngiltere bu defa dahi Makedonyada ıslahatın hristiyanların işine yarayacak ciddi bir şekilde tatbikini istiyordu.

Balkanlarda kendilerini en ziyade alâkadar addeyiyen Rusya ile Avusturya ise Balkan işlerine Avrupanın diğer büyük devletlerinin karışmalarını hiç arzu etmiyorlardı. Bu iki devlet arası gelince birbirini künkleden atmağı düşünceklerdi! Eskiden Osmanlı devletinin tamamiyetine o kadar taraftar görünen İngiltere şimdi siyaseti itibarile bu devletin perçanlanmasını - kendine pay çıkmak şartile - zararlı görmeyecekti!

Eski Osmanlı düşmanları olan Rusya ile Avusturya ise Makedonyada statükonun muhafazasını kararlaştırmak suretile şimdi zahirde bu tamamiyeti müdafa eder gibi idiler!

(Arkası var)

Her akşam
bir hikâye

Kadın resimleri

Sabri saate baktı. Tam altı... He-
yecan ve telaş içinde öndeki kâğıt-
ları tedkik etmeğe koyuldu. Hay Allah
mustahakını versin. Son dakikada bu
işler de nereden çıkmıştı? Şimdi Ma-
cide muhakkak kendi apartmanına
gelmiştir. Sabrinin apartmanının bir
anahtarı da Macidede idi. Bugün tam
altıda apartmanda randevuları var-
dı. Sabri beş buçukta içinden çıkaca-
ğını tahmin ediyordu. Ne yazık ki iş-
te hiç olmadık bir iş yüzünden geç
kalmıştı. Maamafih genç adam ögie
tiseri apartmanına uğramış, çiçekler-
le, likörlerle, pastalarla, çikolatalar-
la adalı bir sofraya hazırlanmıştı. Kalori-
ferleri de açmıştı. Macide apartma-
na girince odaları sıracak, sofrayı ha-
sır, çiçeklerin kokusu etrafa alınmış bir
halde bulacaktı. Sabri öndeki işle-
ri büyük bir süratle bitirdi. Altıyı yir-
mi geçe içinden çıktı. Bir otomobi-
le atladı. Apartmana koştu. Kendi
anahtarıyla kapıyı açtı. İçeri girdi.

— Macide...
Ses yok... Sinemalarda olduğu gibi
«belki bir yere saklanmıştı» diye dü-
şündü. Öteye beribe baktı, yok, yok.
Macideden eser yok... Birdenbire gö-
rüş duvardaki Macidenin resmine illa-
tılı, ve hayretle:

— Aman buna ne olmuş? diye ba-
ğırdı.

Hakikaten Macidenin resmi görüle-
cek bir hale gelmişti. Genç kadının o
güzel dudaklarının üstüne koskoca-
man bir büyük resmi yapmıştı. İnce,
slivi çeneasından aşağı kocaman bir sa-
kal sarkıyordu. Başına bir hotoz giy-
dirilmiş, gözlerine de bir keleş göz-
lük takılmıştı. Macide bu halde ih-
tiyar bir erkeğe dönmüştü. Reamin
altına iğne ile bir mektup ilâtilmiş-
ti. Sabri bu mektubu kapı. Maci-
denin yazısı...

«Sabri,
«Bu benim hayatımın en güzel ha-
tırası olan» diye benden aldığın
fotoğrafı bu maskara hale soğut-
muş göstermek için mi beni çağırdın? ..
Kabahatını bu derece ileri götüre-
ceğine hiç ihtimal vermiyordum. Sa-
na özene bezene verdim bu fotogra-
fın bu halini gördükten sonra bura-
da bir dakika durmama imkân yok-
tur Beni artık katliyen görmeğe to-
rabbüs etme. fena halde kabini ki-
rarım. Bütünün allaha umarladık»

Sabri şaşkına dönmüştü. Bu ne de-
mekti? Bu fotoğrafı hakikaten bu
kadar maskara hale kim sokmuştu?
İhtiyar hizmetçi kadının bunu yapma-
sına imkân yoktu. Bundan başka
Sabri ögleyin hizmetçiyi savmıştı.
Halbuki o zaman resimde hiç bir şey
yoktu. Hatta Sabri ögleyin apart-
manda iğni bitirip sokaka çıkmadan
evvel Macidenin resminin önünde
durmış, onunla:

— Saat altıda buluşuruz sevgilim..
diye konuşmuştu. O zaman resmin

ne büyü, ne sakalı, ne de gözlüğü var-
dı. O halde bunu kim yapmıştı?.. Es-
rar...

Bu sırada apartmanın zil sesi acı
çalındı. Sabri:
— Mutlaka odur, pişman oldu. Ge-
ri döndü. Kapıyı açtı. Lâkin dehşet
içinde geri çekildi. Gelen Macidenin
kocası Necmi idi. Necmi son derece
kaskang, son derece sinirli, kavgacı,
müthiş bir adamdı. Sabriyi göğsün-
den iğne içeri daldı, masanın üstün-
de iki likör kadehi görünce cebinden
koskocaman bir tabanca çıkardı. Sa-
brinin göğsüne dayadı

— Böyle rezil. karımı nerye sakla-
dın?

Sabri kekeleydi:
— Karım burada yok. ne münase-
bet hem? Burada niçin karımın arı-
yorsunuz? Necmi bütün apartmanı,
her yeri, karyolarının altına kadar
aradı. Bir şey bulamamca mahcup
Sabrinin yanına geldi:

— Affedersin dostum.. sana kar-
şı büyük bir kabalıkta bulundum.
Lâkin bu kaskançlık beni deli ede-
cek. emin ol, bana haber verdiklerin
gibi eğer onı burada bulmuş olsay-
dım tereddütsüz ilkinizi de öldürür-
düm

Sabri Necmiye acıdı:
— Vah dostum.. dedi, hakikaten
kaskançlık sende bir istrap haline
gelmiş. bir likör iç te öyle git...

Necmi likörü içerken göğüs duvarda-
ki resme illa. Kalkalarla güldü.

— Yahu Sabri.. sen muzip oğlan-
sın vesellim.. bu eskiden bir kadın
resmi imiş galiba... Otar muzip he-
rif değilsin hanı... Zavalı kadıncağı-
za büyük, sakal, gözlük takacak ne
vardı?.. Maamafih başkalarına kim bi-
ler neler taktıyorsun ya... Bu kim
yahu?

Sabri cabucak bulduğu bir yalancı
savurdu:

— Hasis halam.. milyoner. geçen
gün para göndermesi için yazmışım.
Göndermedi. Ben de hiddettim..
tuttum, ona sakal, büyük, gözlük yap-
tım. Hiddetimi böyle aldım.

Necmi kâhkahalarla güldüyordu:
— Aman gider gitmez bunu Maci-
deye anlatayım. zavallı karıcığım..
hakkında fena şeyler düşündüm.. ha-
ri biraz onu güldürüp eğlendireyim..
diyerek dışarı çıktı...

Sabri derin bir nefes aldı. Müthiş
bir tehlike atlattı. Necmi yarı
deli, yapacağı işin sonunu katliyen
düşünmüyün bir adamdı. Macideyi
burada bulsa hakikaten tereddütsüz
kendisini öldürdü.

Bu büyük iş yapmakla, bu sakalı Ma-
cidenin çenesine, bu gözlüğü göğsüne
takmakla meşgul insan onu muhak-
kak bir ölümden kurtarmıştı. Şimdi
evde Necmi karısına bu hikâyeyi an-
lattığı zaman Macide kimbilir ne ka-
dar sinirlenecekti. Sabri omus siktirdi:

— Sinirlenirse sinirlensin. dedi. Az

daha onun yüzünden öteki dünya-
yı boyhyacaktım. Aradan yedi hafta
geçti. Artık Sabri Macideyi unut-
muş, yeni bir maceraya dalmıştı.

Necmi... Şimdi Macidenin o gün
masaya buraktığı anahtar Neciâya ve-
rilmışti. Macidenin maskaraya çev-
rilen fotoğrafı duvardan indirilmiş,
yerine Neciânın sıcaık bakişli fotog-
rafı konmuştu. Neciâ saat beş bu-
çukta Sabrinin apartmanına gel-
yor, her şeyi kendi evinde imiş gibi
hazırlıyordu. Saat altı olunca Sabri
evine dönüyor, kapıyı kapar kapamaz
Neciâyı kucaklıyordu. Genç kadın
sekiye doğru Sabrinin apartmanından
ayrılıyordu. Bir gün gene Sabri altı-
da kendi anahtarla apartmanın ka-
pısını açtı. Hayret.. Neciâ yoktu.. ses-
lendi. Neciâ yok.. gözleri duvara li-
ğince az daha feryadı koparacaktı.
Neciânın fotoğrafı da aynen Maci-
denin resmine dönmüştü. Yalnız Neci-
ânın sakalı slivi keçi sakalı idi. Ü-
telik kafasına da iki boynuz takıl-
mıştı. Reamin altına Neciâ müthiş
bir mektup ilâtilmişti.

Neciâ: «Utanmaz rezil. diyordu.
Reamimi bu hale soktuktan sonra be-
ni nasıl apartmanına çağırmağa ce-
saret ediyorsun?»

Sabri şaşkın şaşkın bu garip vazie-
yeti düşündü. Bir ipucu bulmak için
kafasını yordu. Lâkin nafile.. hiç
bir şey bulamadı. Fakat ahdetti. Bu
iki sevgilisine büyük, sakal yapan eli
yakalayacaktı. Üç hafta içinde Zeh-
ra ile ahbab olmuşlardı. Bu sefer
duvara Zehranın resmi asılmıştı. Ni-
hayet Zehrâyı apartmanına gelmeğe
kandırmıştı. Gene bir aksilik olma-
ması için o gün erkenden saat üçte
apartmanına gitti. Anahtarla ka-
pıyı açtı.. salona girer girmez şaşala-
dı. Salonda bitişik apartmanda otu-
ran komşusunun genç kızı Nilüfer
vardı.. Nilüfer kıpkırmızı kesilmiş
önüne bakıyordu. Elinde bir kurşun
kalem vardı. Zehranın üst dudagının
bir tarafına bir bıyık yapmış, öteki
bıyığı yapmağa vakit bulamamıştı.
Sabri bu genç kızı merdivenlerde ba-
zan görür, onunla konuşurdu. Kıras
gibi kütür kütür, çok güzel kızı. Ni-
lüfer:

— Bana darıldın mı? diye sordu.
Sabri:

— Hayır.. dedi, hem sis bir kere
benim hayatımı kurtardın.. size te-
şekküre borçluyum. Lâkin buraya
nasıl girip bu büyük iş yapıyorsunuz.

Nilüfer haşarı haşarı cevap verdi:
— Balkondan giriyoruz.

— Peki bu genç kadınlara dü-
manlığınız neydi?

Nilüfer kıpkırmızı kesildi:
— İşte onlara niçin kızdığımı dün-
yada söyleyemem. aıs anılarımız.

diyerek koştu. Balkondan tekrar öte-
ki tarafa kaçtı. İki gün sonra du-
varda haşarı Nilüferin fotoğrafı asılı
idi. (Bir yıldı)

Radyo

8 Kânunusani cumartesi

Öğle neşriyatı: Saat: 12,30 Plâkla
Türk musikisi. 12,50 Havadis. 13,05
Plâkla hafif müzik. 13,25 - 14 Muhte-
lif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: Saat 18,30 Plâkla
dans musikisi. 19 Şehir tiyatrosu ko-
medisi kısmı tarafından bir temsil. 20
Türk musiki heyeti. 20,30 Münir Nu-
rettin ve arkadaşları tarafından Türk
musikisi ve halk şarkıları. 21 Saat
ayarı: Orkestra. 22 Ajans ve borsa
haberleri ve ertesi günkü program.
22,30 Plâkla sololar. 23 Son.

10 Kânunusani 937 Pazar

Öğle neşriyatı — 12,30: Plâkla Türk
musikisi, 12,50. Havadis, 13,05: Plâk-
la hafif müzik, 13,25 - 14: Muhtelif
plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı — 18,30: Amba-
sâdörden naklen varyete müzikli, 19,30:
Konferans: Selim Sırrı Tarcan tarafın-
dan: 20: Müzeyyen ve arkadaşları ta-
rafından Türk musikisi ve halk şar-
kıları, 20,30: Belma ve arkadaşları
tarafından Türk musikisi ve halk şar-
kıları, 21: Saat ayarı: Orkestra, 22:
Ajans ve borsa haberleri ve ertesi gün-
nün programı, 22,30: Plâkla sololar,
23: SON.

HASAN Diş Fırçaları

VE

Dişlerin ve diş etlerinin
hayatıdır.

İki misli büyük 20 kuruş.

Diş fırçalarının sertli makbûldür.
Mecine nev'inden en fevkalâdesinden
yapılan Hasan diş fırçaları ile temiz-
lenen dişlerin ömrü uzun olur. Dün-
yada mevcut bütün diş müstahzar-
larının en mükemmel olan Dantos diş
macunu ile ve diş suyu ile birlikte is-
timâlinde dişler inci gibi olur.

HASAN VE DANTOS markasına
ve imine dikkat ediniz. Hasan de-
posu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu,
Beşiktaş, Etiler, Beşiktaş.

BORSA

İstanbul 8 Kânunusani 1937

(AKŞAM KAPANIŞ FİATLARI)

Ehram ve Tahvilât

İst. dahil	96,50	İ. B. Hamiline	10
Kuponsuz 1933		Müessis	83
İstikraz	97,50	T.C. Merkez	
Unitürk I	22,85	Bankası	93,—
» II	21,45	Anadolü his.	22,50
» III	21,35	Telefon	6,75
Müessis I	41,70	Terkos	11,75
» II	39,20	Çimento	13,45
» III	—	İtihat deñir.	10,60
İç Bankası	10,—	Şark	0,75

Para (Çok fiatları)

Paris	17,01,25	Prağ	22,71,50
Londra	618,—	Berlin	1,97,50
New York	79,35,—	Madrid	7,58,10
Milano	15,09,87	Belgrad	34,54,70
Atina	88,35,—	Zloti	4,20,75
Cenevre	3,45,90	Pengo	4,45,—
Brüksel	4,71,32	Bükres	108,41,42
Amsterdam	1,45,10	Moskova	24,98,—
Sofya	64,72,50		

Ticaret ve zahire borsası

8 Kânunusani fiatve
muameleleri

1 — İthalat: Buğday 462 çavdar 75.
kepek 60, yapak 47 1/2 arpa 60 tiftik 15
yulaf 40 mısır 66 B. pıynır 3/4 un 28, 3/4
esem 10 iç fındık 13 1/2 mercimek
1 3/4 pamuk yağı 17 3/4 fasulye 48
iç ceviz 8 1/4 ton. afyon 169 kilo.

İhracat: Razmol 396 fasulye 56 1/4

yapak 56 1/2 ton.

2 — Satışlar: Buğday yumuşak kilo-
on 6 kuruş 17 paradan 6 kuruş 30 pa-
raya kadar. Buğday sert kilo 6 kuruş
32 paradan 6 kuruş 35 paraya kadar.
Arpa kilo 5 kuruş 5 paraya kadar. 5 pa-
raya kadar. Çavdar kilo 5 kuruş 26
paradan 5 kuruş 32 1/2 paraya kadar.
Mısır sarı kilo 4 kuruş 30 paradan
4 kuruş 35 paraya kadar. Susam kilo 17
kuruş 30 paradan. Tiftik mal kilo 140
kuruştan 145 kuruş kadar. İç fın-
dık kilo 70 kuruştan. Yapak Anadolü
kilo 63 kuruştan. Samsat derisi çifti
2733 kuruştan 3800 kuruş kadar.
Zerdeva derisi çifti 2925 kuruştan 3800
kuruş kadar.

3 — Telgraflar 7/1/937 Londra mısır
Lâpata 2. ci kânun tahmini korteri 24
Şi. 1 1/2 Pa. Ki. 3 Kr. 44 S. Londra
keten tohumu Lâpata 2. ci kânun tah-
mini tonu 12 Ster. 5 Şi. Ki. 7 Kr. 48
S. Anvers arpa Lehistan 2. ci kânun
gubat tahmini 100 kilo 119 B. frank
Ki. 5 Kr. 7 S. Liverpool buğday mart
tahmini 100 libresi 10 Şi. 1 1/8 Pa. Ki. 6
Kr. 65 S. Şikago buğday Hartvinter ma-
yas tahmini Buşeli 133 5/8 sent Ki. 18
S. Vinipek buğday Manitoba ma-
yas tahmini 128 5/8 sent Ki. 5 Kr. 95
S. Hamburg iç fındık Giresun derhal
tahmil 100 kilo 156 R. mark Ki. 79
Kr. 32 S. Hamburg iç fındık Lavan
derhal tahmil 100 kilo 155 R. mark
Ki. 78 Kr. 41 S.

KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazar: İSKENDER P. SERTELLİ

No 69

Diğerdek Seyid Haşimin tiserine
atılmıştı.
Odanın içindeki gültüklüğü işiten
mücahidler kapıyı açmak imkânını bu-
lamayınca, bir çare düşündüler..
meşalenin birini kapıya tutarak tah-
laları yapmak.

Zaten Seyid Haşimi parçalamaya
hazırlanmış olan müslüman sabitler,
Ahmed Selimin cesedile karşısına
müvazenerini kaybetmişlerdi.

Bir kaç dakika sonra kökün üst
kısmından çıkan alevler tavanı ve sa-
çakları sarımsı.

Seyid Haşim evinin yandığını
görünce aklını oynatmış gibiydi.. ar-
tik ne yapıp, ne söyleydiğini bil-
miyordu. Ve bu sırada Molina ka-
pının sürmesini çekerek ateşlerin içi-
nde yanmak tehlikesinden kurtul-
muştu.

Molina kendini müslüman sabitlerin
kollarına atarak bayılmıştı.

Molina tekrar müslümanların eli-
ne düşeceğini nereden bilirdi?

İspanyol rakkasesini kucaklayarak
bahçeye koştu.. Seyid Haşim iki

kilic darbesle derhal yere devrildi..

Fesad kaynağından başka bir iş ya-
ramayan Seyid Haşimin büyük işiğe
gece yarısına doğru alevler içinde ya-
nıp küll olmuştu.

Mücahidler Molınayı kaleye kaçı-
rdılar.. onu da sorguya çekecekler ve
kökte olup bitenleri ondan öğrene-
ceklerdi.

O gece Malkanın göbeğinden yükse-
len ve saatlerce süren bu müthiş yan-
gün denizdeki düşman donanmasını da
telaşa düşürmüştü.

Şehirde acaba neresi, kimin köktü
yanıyordu?

Kara sakallı papas şehirde çıkan
yangını usaktan seyrederken, Seyid
Haşimin evini mücahidlerin tutuştur-
duğunu aklına bile getirmemişti.

Zaten ateş iki saat sonra eski hızı-
nı kaybetmiş bulunuyordu.

Papas İgnas ertesi sabah askerle bir-
likte gizli yoldan Seyid Haşimin evine
gidecekti.

O gece mücahidler kaleye dönünce
Ahmed Selimin Seyid Haşimin evin-
de başı kesik olarak bulunduğunu söy-

lediler ve Selimin cesedini kaleye ge-
tirdiler.

Bu kara haber karşısında titriyen
mücahidlerin bütün kurtuluş ümitle-
ri bir anda sönmüş gibiydi. Müslü-
manlar çocuk gibi ağlıyor.. asker-
ler matem içinde doğuyordu.

Ahmed Selim... O, Endülü'sü tarih-
de başı bağına bir tarih yapmış; En-
dülü'sü devletinin istiklâlini temin et-
meğe, müslüman topraklarını düşma-
na çiyetmemeye çalışmıştı. Endülü's
bir Ahmed Selim daha yaratsa bile,
o kahrman her halde Malkadan çok
uzakta bulunacaktı.

Mücahidler:

— İşte şimdi öksüzüğümüzü duy-
duk.

Diğerler ve istila tehlikesinin bir-
denbire büyüdüğünü görür gibi oluyor-
lardı.

Şehir içindeki birleşikliği; istihkâm-
larda göğüslerini düşmana siper
eden bir avuç müslüman mücahidinin
imanını açmaz bir kaya parçası gi-
bi daima takviye eden Ahmed Selim,
Molınanın tuzağına düşmeseydi, Mal-
ka kaleci belki de ebediyen bir mü-
slüman şehri olarak kalacaktı...

Molina gibi bir fetattan hilesine
kapılan bu meşhur kahrmanın ölü-
mü, kale içindeki bütün mücahidle-
rin maneviyatını sarımsı.

Ahmed Selimin ölümünü kardeşi İb-

rahime haber verdikleri zaman, sa-
valih kötürüm ve yatalak genç birden-
bire beyinden yıldırmış vurulmuş
gibi sarımsı ve yatağının içinde hün-
gür hüngür ağlamağa başlamıştı.

İbrahim, kendisini teselli eden ar-
kadaşlarına:

— Selimden ziyade memlekete acı-
yorum. O sağ kalsaydı, Malkaya düş-
man eli uzanamazdı.

Demisti.

Ertesi sabah, kötürüm İbrahim,
sedye ile kale içine getirilmişti.

Mücahidler bir başı lazımdı...

İbrahim yatağa kumanda etmeğe,
harbi sedye içinde idareye razı ol-
muştu.

İşte, Türkler Mayorka adası önünde
Portekizlilerle doğuştukları zaman,
Malika kalesinin iç yüzü bu halde bu-
lunuyordu.

Ve Molina bu fırtınadan da yakası-
nı kurtarmamı yolunu bulmuştu.

İSPANYOL AMİRALİNİN GİZLİ
YOLDAN GÖNDERDİĞİ ASKERLER.

O sabah bir taraftan kral ve krali-
çeye müjdeciler giderken, diğer tara-
ftan da mavnalara yüklenen askerler,
gizli yoldan gitmek üzere surların di-
bine çıkarılıyordu.

Rahip İgnas askere yol gösteriyor-
du.. kendisi Seyid Haşimle karşılaş-
mak üzere askerinin önüne geçmişti.

İspanyol askeri seving içinde.. birer
birer yola düzülüyordu.

İspanyollar evvelce de söyledigim-
iz gibi - Seyid Haşimin evinde top-
lanarak, büyük büyük şehre yapılacak-
lar ve Malkayı bu suretle içinden fet-
hedeceklerdi.

Fakat, evdeki hesap çarşıya uyma-
dı.. rahip İgnas yer altından sonuna
peşine takarak yürüttü. yoldan askere
geldiği zaman, boğucu bir odun ko-
kusu ile karşılaştı. Kara sakallı pa-
pas o zaman, gece görünün alevin
nereden çıktığını anlamıştı. Yolun so-
nu çıkmıştı.. tamamlı kapalı gö-
rünüyordu. ve boğucu yangın kokusu
içinde daha fazla kalmak imkânı yok-
tu. Yer altında sıra ile dizilen askerlin
dönmesi de çok güç; olmuştu.

Nihayet tekrar geldikleri yerde top-
landılar.

Rahip İgnas hadiseyi donanma amir-
aline anlatmak üzere amiral gemisine
koştu.

— Yol kapalıdır.. ve asker odun ko-
kusundan boğulma tehlikele geçirmiş-
tir. Yeriler Seyid Haşimin evini yak-
mış olsalar gerek.

Dedi. Donanma amirali Don Frede-
rik Hanrikes çok sert ve her şeyden
güphe eden Mr adamdı. Kral Ferdi-
nandın amcası olduğu için, kendisinin
donanmada idam salâhiyeti de vardı.
(Arkası var)

ÇOCUK DÜNYASI

Kap'ının dürbünü

İnci



İnci Hınt denizinde avlanır. Av mevsimi nisandan hasırğa kadar üç aydır. Av yafakla beraber başlar. Denizde köpek balıkları vardır. Avcılar pek çoğu bu avın kendileri de avlanırlar. Çünkü belkine ip bağlayıp denize dalarlar ve ellerindeki ağılarla istridye toplarlar. Çok kere de istridyeler boş çıkar.

İnci, istridyeye tüfeyli bir hayvan-
oğın girmesinden haval olur. Addell
bir nesne ile hamur olmuş karbon ve
fosfat dâğıtımın murekkeptir. İstridye
içine giren tüfeyli hayvanı zapt etmek
için etrafına sadel örer. İyle bugün
dünyada teraziler dolusu para eden
inci bundan ibarettir

Meraklı şeyler

Bu gördüğün-
gün garib ağaç
Alabama'dadır.

Küçük bir ir-
mağın üstüne
kopru kuran bu
ağaç, bir çok sey-
yahların oraya
gitmesine vesile
oluyormuş. Ama dikkat ediniz, hoş
şey

San Fransisko
körfezinde gör-
düğünüz bu kaya
parçasını insan-
lar yapmış değildir, bu kaya parçası
halkatten böyle olmuştur. Tıpkı bir
insan değil mi?



Dikkatli baki-
nız, ama çok dik-
katli bakınız, gö-
zünüzü ayırma-
dan bakınız, zar-
ıa tarafa?.. Ne
tarafa?.. Yukar-
da mı, aşağıda
mı? Dikkatli ba-
kınız.. Yukarda!
Hayır hayır, aşağı-
da! Dikkatli ba-

kınız!

Vakit geçirir



D noktasından kalkınız. A nokta-
sına geliniz, C noktasından kalkıp
B noktasına gidiniz, fakat hiç bir hat
diğer hattın üstünden geçmesin, sa-
dece ayrıntıları bitleştiriniz.

Kalem kazanan

5 Kânunuevvel
1936 tarihli bil-
mecemmi doğru
halleden İpek İbe-
si talebesinden
294 numaralı A.
Sami birinci he-
diyemiz olan Al-
'ın uçlu dolma
ve kurşun ka-
lemini kazan-
mıştır.



CANAVAR MAYMUN

Horingam o gün
içini bitirdikten
sonra adada kendi-
leri için yapılan be-
rakalara doğru bak-
tı. Sahilde kumlar
üstünde bir hayvan
gördü. Maymun ge-
riniyordu. Sinema
operatörü seslendi:
— Jako buraya
gel!

Horingamla may-
mun orada yapa-
yalıydı. Aktörle-
rin hep barakala-
ra girmişlerdi. Çe-
virdikleri film de
bitmek üzereydi.
Horingam piposun-
dan bir nefes çekti.
Aklına gene direk-
tör Martin geldi. Bu
adam aynı zaman-
da amcasıydı. Bu
adam ölmeliydi.
Çünkü bütün ma-
lini mümkün ona
vasiyet etmişti. Artık ölmesi lâzımdı.
Bunu da maymun yapabiliirdi.

Bir gün Martin yanlışlıkla may-
munun kuyruğuna basmış, hayvan
haykırarak, Martin de bir tekme sa-
vırmıştı. O günden sonra maymun
Martine düşman olmuştu. O zaman
yeriller Martine: Dikkat ediniz, bir
gün intikamını alırlı. Öemlişlerdi. O
gülmüştü.

Horingam da o günden sonra may-
munla dost olmuş ve ona büyük bir
çekikle oynamasını öğretmişti. May-
mun artık Hindistan çevizlerini çe-
kikle kırıyordu. Horingamın yanın-
dan da ayrılmıyordu. Uyumken başu-
cunda nöbet bekliyordu.

Ertesi günü Horingam biras film
çevirdikten sonra stüdyoya yaklaştı.
Pencereden bakı içinde bir tek ki-
şil vardı... Aktörler yakın bir plajda
idiler. Onlar ona lâzımdı. Şehadet
edeceklerdi. Maymun da bir ağaç di-



binde uykuya dalmıştı. Yanında çe-
kici duruyordu.

Horingam aktörlere gitti ve sordu:
Jako nerede?

Jakoyu gören yoktu.

Horingam aramak üzere yürüdü.
Jakoya yaklaştı, okladı, uyandırdı:
Gel dedi. Çekici de aldı. Stüdyoya
yaklaştılar... Horingam pencereden
atladı...

Beş dakika sonra seslendi: Jako!..
Jako koştu ve istemiye istemiye
kanlı çekici eline aldı... Horingam ka-
pıları kapadı, çıktı. Maymun ka-
mak istedi, yer bulamadı.. pencere
de kapalıydı. Haykırarak, inlemeğe
başladı...

Biras sonra aktörler stüdyoya doğ-
ru gelmeğe başladılar... Maymun çe-
kikle pencerenin camlarını kırıyor-
du. Fakat aralık küçük, altından
sığamazdı.

Horingam aktörlerden ayrıldı.

Neden sonra ona
facıyı anlattılar;
Jako kin beslediği
direktörün başına
çekici indirip onu
öldürmüştü.

Horingam tees-
tirden yere yattı:
— Ya Jako nere-
de?

— Kafese koyduk.
Londrada çevir-
dikleri filmin ilk
tecrübeleri göste-
riliyordu. Direktör-
lerden biri:

— Bir çoklarını
biz seyrettik, dedi,
hayli kuporlar yap-
mak lâzım gelecek.
Hele bir tane var,
onu bir kere sizin
de görmelisiniz lâzım.
Sinema gösteril-
meğe başladı. Gü-

neşli bir havada neşeli bir düğün ala-
ıydı. Direktör:

— Bu filmin burası amcamızın öi-
düğü gün öğleden sonra çekildi, dedi..
Bu aynı manzara bir de güneş batır-
ken alınacaktı... Sıs bu parçaya ne
dersiniz Horingam?

Horingam samimi cevap verdi:
Çok güzel...

— Fakat bu pek net değil.. buna
ne dersiniz?

Bir film parçası daha aksettirildi.
Donuk bir resimdi. Bir pencerenin
önünde çalışan bir adam görünüyor-
du: Martin!.. Ve Martine yüzü pek
belli olmayan bir adam yaklaştı...

Masa başındaki, başını kaldırdı ve
Horingam, çekici kaldırıp amcasının
başına vurduğunu perdede gördü.
Hemen kapiya fırladı. Kaçacaktı.

Fakat kapıda iki polis memuru
bekliyordu. Horingamın bileklerine
kelepçeyi vurdular...

Kaptanın dürbünü

Zürafa

Zürafa uzun bo-
yunlu bir hayvan-
dır. Bu hayvanın
iki, başın da üç
boyunu alır. Fa-
kat bu boyunsuzlar
kalınca deridedir, üzerleri tüylü-
dür. Kahve rengi vücudu beyaz çik-
niklidir. İsteddiği saman burun delik-
leri kapar.

Ağaç yaprağı yer. Altı yedi ay
hiç su içmeden yaşar. Yani yazın
kuraklığından müteasir olmaz.

Dört midesi vardır, kemikleri ilik-
sizedir. Uyumken yanyatar, başını kar-
nına dayar. Bacaklarını iki tarafa
ayırır, iğir ve öyle su içir.

Derisinden hıkaripin, kamçı sapı,
kuyruğundan sinek kovacak, musik
aleti telleri, kemiklerinden düğme ya-
pılır. Eti de yenir, çok lezzetli imiş.

Meraklı şeyler

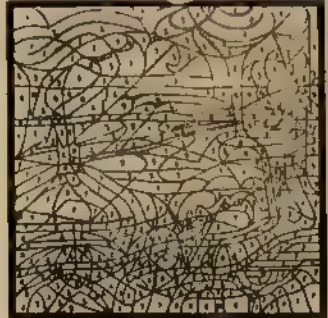
Resmini gor-
duğunuz adam
Eli Wittendir. Bu
adam ne pamuk
görmüş, ne pa-
muk tohumu gör-
müştü, ne de pa-
muk fidanı. Bu-
na rağmen, büt-
tün bunları gör-
meden pamuk örme makinesini icad
etmiştir. İcadı pamuk sanayinde bü-
yük bir inkılab yarattığı halde kendi
müflis öldü.

Meşhur kutub
kaşifi kaptan Kuk
Tongo adasında
canlı bir hatıra
braktı.

Bu hatıra kocaman bir kaplumba-
ğadır. Bu kaplumbağayı kaptan bun-
dan 160 senec evvel getirdi. Hayvan
yaşıyor. Hayvana büyük ilna ile ba-
kılmaktadır.

İki bin sene ev-
vel Romalıların
Şar denen ara-
balarının teker-
lekleri arasında
4 kadem 8 buçuk
pulsuk mesafe vardı. Bugün İngite-
re tren hatlarının arasındaki mesaf-
te de bu kadardır. Stefenson ilk tec-
rubelerini Britanyanın istilâından
kalma Roma yollarında yaptı ve pa-
ra harcamamak için demir hatları
bu yollara döşedi. Oradan kalmazdır

Resim eğlencesi



Çizgilerin arasında gördüğünüz
rakkam yerlerini, aynı rakkamları
aynı renkle boyamak şartile ayrı ay-
rı renklere boyayınız.

Kalem kazanan

28 teşrinisan
1936 tarihli bil-
mecemmi doğru
halleden Eyüp
orta okul talebe-
sinden 222 nume-
ralı Leman birin-
ci hediye olan
Altın uçlu masa
kalemini kazan-
mıştır.



İsim:

Bilmece

9 Kânunusani 1937

10 Harfli bir tatlıyum

3, 4, 5 im «Çile» 1, 7, 5, 3 im «Şehire» 8, 7, 9, 6, 10 un «Tabele» 10, 8, 2, 9 un «Ateşin fışkırtığı» 6, 10, 5, 2 im
«Eve» 8, 7, 1, 2 im «Kire» dir. Baytan 5 harflim cevap, ürtül, mendil yapılır, sondan 5 harflim yenir.

Bilmecemmi doğru halledenlerden birinciye: Okul çantası, ikinciye: Zarf bir kalem, üçüncüye: Kıvrık paşa ro-
manı, ayrıca 200 karlımize muhtelif hediyeler verilecektir.

DEVLER ADASI

Jorjiyada, Goldenilde kumları ka-
zan arkeologlar tarihten evvel yaşa-
mış olan insan iskeletleri buldular.

Bu altı yedi kadem boyundaki in-
sanlar hangi ırktan idiler? Meşhur
arkeologlardan Holder, bu muamma-
yı çözmeye çalışıyor

Goldenilde zengin Amerikalılar
oturmaktadır. Sahil fevkalade güzeldir.

Faki zamanda, Fransızlarla İspan-
yolar, salta gidip bu adaları işgal
ettiler.

Bugün adalardan yalnız bir tane-
si, Sen Simon adası meskündür. Bir
aerodrom yapılmak üzere kazmıya
başladıkları zaman, tarihten evvelki
insanlara ait iskeletler meydana çı-
kmıştır

Biran, büyük bir kayaya rahiyan
kazmalar durmuş ve oraya dinamit
konmuştur. Dinamit patlayınca, ame-
leler etrafı kemik parçalarının sı-
radığını görmüşlerdir. Bu sırada ora-
da bulunan Amerika millî müze di-
rektörü derhal oraları gözden geçir-

miş ve yerin altında, tarihten evvel
alt bir şehir bulunduğunu anlamış-
tır.



Yapılan incelemelerden sonra, ora-
da bir şehir değil, göçebe bir kabile
olduğu kanaatine varılmıştır.

YANLIŞLIK

Dedi Memur hiddetle;

— Geç kaldınız. Yanlışlığı işinin 8-
nünden ayrılmadan evvel söyleyecekti-
niz. On dakika sonra yapacağınız çık-

Bulunan iskeletlerden biri, altı bu-
çuk kadem boyundadır. Gömüldü-
ğündenberi yer değiştirmedeği anla-
şmıştır.

Diğer cesetlerin dizleri çenelerine
yapışmış şeklide gömülmüştür
ki, bu adet Amerika kabilelerinde
yoktur.

İskeletlerden başka dört bine ya-
kın çanak çömlek te bulunmuştur.
Bu çanakların bir çoğu iptidai şekil-
de, bir çoğu da boyalı ve resimlidir.
Resimler müesleştir.

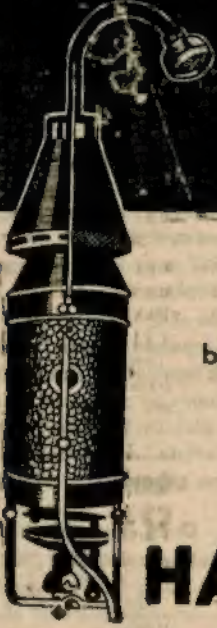
Şayısı dikkat olan eşyalardan bir
kısmı da kaplumbağa kabuğundan
oyulmuş kadın ziynetleridir. Pantan-
tifer, küpeler, yüzükler vardır.

Bir kısım cesetlerin de ağaçlara
asıldığı, orada sade kemik kaldıktan
sonra, her biri bir araya bağlanıp bir
çukura gömüldüğü de tesbit edilmiş-
tir.

Oralarda, tarihten evvelki insan-
lar balık avlanmışlar, yüzmüşler, kamp
kurmuşlar ve bugün o insanların
nesilleri kaybolmuş.

yetleri dinleyemem.

— Pekli, öyle olsun... Gidiyorum. Ba-
na elli kuruş fazla vermişsiniz de onu
söylüyecektim!...

BANYO ALACAK*vaktim yok!*

O halde hemen işlemeğe hazır olan Havagazi
banyo aletini tanımiyorsunuz.

Duş **DERHAL**
Banyo **15 DAKİKADA**

HAVAGAZI ŞOF-BENİ

İZAHAT: İstiklal Caddesi No. 101

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

ADEMI İKTİDAR
ve BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

Hesap defterleri

Piyananın en sağlam, en muntazam,
en zarif ve en ucuz

Yövmiye defterleri

Kasa defterleri

Defteri kebirler

Muavin defterler

Birinci hamur kâğıt ile
kuruş

200 Sahifeli 120
300 " 150
400 " 200

Kalın banka kâğıdı ile
kuruş

200 Sahifeli 140
300 " 170
400 " 225

(Akşam) idaresinde satılmaktadır. Telefon: 24240

Hesap defterlerinizi almadan bunları görünüz ve bu fırsattan istifade ediniz!

**Yüksek Mühendis mektebi arttırma
ve eksiltme komisyonundan :**

Mektep atelyesi için açık eksiltme ile 60 kalem malzeme alınacaktır. Muhammen bedeli 964 ve ilk teminatı 73 liradır. Eksiltmesi 11/1/937 pazartesi günü saat 15 de Gümüşsuyu Yüksek Mühendis mektebi binası içindeki komisyonda yapılacaktır.

Şartnamesini görmek isteyenlere hergün ve eksiltmeye girmek isteyenlerin müayyen gün ve saatte komisyona müracaatları ilân olunur. (3757)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

9000 Kilo demir tel (Saat 14)

10 adet «1000 kilo yük taşıyabilecek» altın sürme araba (saat 15)

1 — Yukarıda cins ve miktarı yazılı iki kalem malzeme şartname ve numunesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık, 14/1/937 tarihine rastlayan perşembe günü hizalarında gösterilen saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (3839)

Adet Cinsi

53 Palto

25 " "

140 Fotin

65 " "

★

Muhammen bedeli

1100 Kuruş «B.»

1100 " «M.»

570 " «B.»

570 " «M.»

Evvelce pazarlıkla satın alınacağı ilân olunan yukarıda miktarı yazılı melbusatın numuneleri tebdil edilmiş olduğundan 11/1/937 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 16 da yeniden pazarlıkla eksiltmeye konulmuştur.

İsteklilerin şartname ve numunelerini görmek üzere hergün ve pazarlık için de tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonuna gelmeleri ilân olunur. (3794)

1 — İdaremizin Maltepe Tütün Enstitüsü Biyolojiye laboratuvarı için 2418,84 lira muhammen bedelli ve fenni şartnamesinde miktar ve evsaf yazılı 44 kalem muhtelif âlet ve malzeme açık eksiltme usulile satın alınacaktır.

2 — Eksiltme 25/1/937 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

3 — Muvakkat teminat 181,42 liradır.

4 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

5 — İsteklilerin fiatsız tekliflerini eksiltme gününden en geç 15 gün evvel inhisarlar Ziraat fen şubesine vermeleri lazımdır.

6 — İsteklilerin eksiltmeye girebilmek için kanunen kendilerinden aranan vesika ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte tayin edilen gün ve saatte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (3501)

1 — Şartname ve keşifnamesi mucibince Cibali Tütün fabrikası bodrum katında yapılacak (7393) lira (47) kuruş keşif bedelli tamirat ve tedilat açık eksiltmeye konulmuştur.

II — Eksiltme 11/1/937 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Muvakkat teminat (554) lira (51) kuruştur.

IV — İhale evrakı 36 kuruş mukabilinde her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin ihaleden en az iki gün evvel inhisarlar İnşaat şubesine gelerek bu gibi işleri muvaffakiyetle yaptıklarına dair resmî vesail gösterdikten sonra alacakları ehliyet vesikası ile kanunen kendilerinden aranan vesail ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen alım komisyonuna gelmeleri ilân olunur. (3704)

Deniz yolları İŞLETMESİ

Acenteleri: — Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 — Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

TRABZON Postaları
Pazar, Salı 12 de Perşembe
18 da.

İZMİR SÜR'AT postası
Cumartesi 15 de.

MERSİN postaları
Salı, perşembe 10 da kalkarlar.

Diğer postalar
Bartın — Cumartesi, çarşamba
18 de.

İzmit — Pazar, salı, perşembe
9,30 da.

Mudanya — Pazar, Salı, Perşembe,
Cuma 8,30 da.

Bandırma — Perşesi, Salı,
Çarşamba, Perşembe, Cumartesi
20 de.

Karabiga — Salı, cuma 19 da.
Ayvalık — Salı ve cuma 19 da,
salı postası geldiği ve dönüş-
te Lapsekiye ve Imrozada uğ-
rar..

Trabzon ve Mersin postaları-
na kalkış günleri yük alınmaz.
(113)

Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü kat
Tel: 44991-2-3

Svenska Orient Linien Gothenburg
Gothenburg, Stockholm, Oslo, Danzig,
Gdynia, Copenhagen, Abo, Reval ve bütün
Baltik limanları Şark ve Karadeniz başlı-
ca limanları arasında 15 günde bir an-
met ve aydet için muntazam postalar.

Gdynia - Danzig - Gothenburg ve
Oslo'dan beklenen vapurlar.

Erland vapuru 16 Kasıya doğru
Birkaland vapuru 27 Kasıya doğru
Gunbor vapuru 2 şubatı doğru

Yakında İstanbuldan Hamburg Rotter-
dam - Kopenhagen, Gdynia, Gothenburg,
Danzig - Stockholm, ve Oslo, limanları
için hareket edecek vapurlar.

Anane vapuru 6 Kasıya doğru
Erland vapuru 16 Kasıya doğru.
Birkaland vapuru 28 Kasıya doğru
Fazla tafsilat için Galata'da Tahir han
3 üncü katta kâin acenteliğine müracaat.
Tel: 44991-2-3

Bebekte tramvay istasyonunun civarın-
da marufen mukim hemşiresi Hamide
nezdinde iken hâlen ikametgâhı meç-
hul Zeynebe

Üsküdar kırı memurluğundan:

İsmail Hakkın aleyhine Üsküdar
sulh birinci hukuk mahkemesinden istis-
hal ve herayı tenfiz dairemize tevdi
ettiği 26 haziran 929 T. ve 129 T. H.
ilânile ücreti vekâlet ve masarifi mu-
hakeme olan 243 lira (49) kuruş ile
masarifi icraiyenin tediye ve terhiyesi
hakkında namusla doldurulan icra em-
rinin ikametgâhının meçhuliyeti ha-
sebine tebliğ edilemediği anlaşılmış ol-
duğundan ilânın tebliğat icrasına ka-
rar verilmiştir. Tarihi ilândan itibaren
20 gün zarfında dairemizin (937/1060)
No 11 dosyasına bildirmeye tasviye de-
yin veyahud kanunun gayanı kabul bir
kırzı demeyen etmediğiniz takdirde
kiranın gıyabınızda devam edeceği ma-
lûm ve icra emri tebliği makamına kâim
olmak üzere ilânın tebliğ olunur.
(23134)

İstanbul Asliye 3 ü hukuk mahke-
mesinden:

Anika tarafından kocası Topkanede
Kafeslide hâci Münin sokağında 15
No. 11 hanede mukim Eyyüp aleyhine
936/1426 No. ile açılan talâk tescili
davasından dolayı müddei aleyhe gön-
derilen dava arzualı mübaşir tarafın-
dan mumaileyhin ikametgâhını terke-
diği yeni adresi meçhul olduğu gerçile-
lade kılınmış olmasına mebnî H. U. M.
kanununun 141 ci maddesine tevfiğân
ilânın tebliğat ifasına karar verilmiş ve
arzualı sureti de mahkeme dâvanba-
nosine talik edilmiş olduğundan tarihi
ilândan itibaren bir ay zarfında mahke-
meye müracaatla arzualı tebliğ ve
cevap vermesi lüzumu tebliğ makama-
na kâim olmak üzere ilân olunur.
(M. 945)

Güzel dişlerinizle Her şeyi lezzetle yiyiniz



Dişleriniz iyi ve sağlam olursa her şeyi ke-
meli lezzetle yiyebilirsiniz. Aynı zamanda diş-
har tebeşürünüzle herkesin takdirini kaza-
nırsınız. Pasteur'ün tedkikatı fenniyesi daire-
sinde istihzar edilen Dentol diş suyu ve ma-
cunu gayet antiseptik ve nefis kokuludur.
Dentol diş suyu ve macunu, diş etlerini kuv-
vetlendirir. Nelesi taşıya ve dişleri hüsnü
muhalaza ettiği gibi dişlere parlak bir be-
yazlık verir.

DENTOL: bütün parfümörlerle eczanelerde
satılır.

Dentol

Her yede DANTOL isteyiniz.
Eczanelerle parfümörlerde satılır.

Türkiye ŞEKER FABRİKALARI ANONİM ŞİRKETİNDEN:

1937 senesi içinde İstanbuldan fabrikalarımıza ve müteakiben
gönderilecek muhtelif cins eşyanın nakliyesi kapalı zarfla mün-
kasası ve isteklisine ihalesi yapılacaktır.

Şartname parasız olarak İstanbul Bahçekapı Taş Handa Şeker
Bürosu tarafından verilir.

Teklifler en geç 18 sonkânun 1937 tarihine raslıyan pazartesi
günü saat 16 ya kadar Bahçekapı Taş Han 44 No. ya verilmelidir.

• EYİ EKEN EYİ BİÇER •



BANKAYA
YATIRILAN PARA EYİ
EKİLMİŞ TOHUM GİBİ VERİMLİDİR.

HOLANTSE BANK UNİ.

KARAKÖY PALAS

ALALEMCI HAN

Kapalı zarf usulü ile eksiltme ilânı Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Seyhan vilâyetinde Ceyhan demir köp-
rüsü inşaatıdır.

Keşif bedeli (195,000) liradır.

2 — Bu işe aid evrak şunlardır:

- Eksiltme şartnamesi,
- Mukavele projesi
- Bayındırlık işleri genel şartnamesi.
- Fenni şartname
- Keşif hülâsa cetveli
- Proje.
- Hususi şartname.

İstiyenler bu evrakı (975) kuruş bedel mukabilinde şose ve köprüler
reisliğinden alabilir.

3 — Eksiltme 26/2/937 tarihinde cuma günü saat (16) da Nafia ve-
kâletinde şose ve köprüler reisliği eksiltme komisyonu odasında kapalı
zarf usulü ile yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için taliplerin (11,000) liralık muvakkat
teminat vermesi ve resmî gazetesinin 3297 sayılı nübaharında çıkan ta-
limatnameye tevfiğân müteahhitlik vesikası ibraz etmesi lâzımdır. İs-
teklilerin teklif mektuplarını üçüncü maddede yazılı saatten bir saat
evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri
muktezidir. Posta ile gönderilecek tekliflerin dış zarfların mühür mu-
mu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler ka-
bul edilmaz. (2230) (3879)

Edremit Belediye Reisliğinden:

Belediyemizin açık olan 165 lira ücretli mühendisliğine istekli olan-
ların müracaatı ilân olunur. Taliplerin Mühendis diplomasını hamil ve
musaddak Şehir plânını tatbika muktedir bulunmaları şarttır. Makine
elektrik, su işlerinden anıyanlar tercih olunur. Müracaata evrakı müs-
bitenin eklenmesi lâzımdır. (14)

CİLDİNİZİ BESLEYİNİZ!

28 gün zarfında birçok seneler daha gençleşmiş olursunuz. Meşhur bir
üniversite profesörü, genç hayvanlardan cilt için hakiki bir cevher istihzale
muvaffak olmuştur.

100 kadından 99 u beslenmemiş bir
cilde maliktir. Buruşukluklar, sol-
muş tenler ve gevşek yanaklar bu ha-
lin bazı alâmetleridir.

Zamanımızda tecrübe ile sabit ol-
muştur ki; cildiniz, milyonlarca me-
sameleri sayesinde sureti hususiyede
hamırlanmış birçok unsurları mas ve
canlı hücreler şekline ifraz ederek
kaybettiği güzellik ve tazeliliği kaza-
nabilir.

Cilt için en mükemmel gündelik
güzellik reçetesi budur:

Genç hayvanlardan istihzal edilen
Biocel cevheri, taze krema ve musaf-
fa seytinyağı.

Bütün bu unsurlar, şimdî Tokalon
kreminin terkinde mevcuttur. Bu
krem, tanınmış cilt unsurlarının en
mükemmeli ve en fazla besleyicisi-
dir. Yalnız bir gece sarfında cildini-
zi taravetlendirecek ve inanılmıyacak
derecede canlandıracaktır. Ve 28 gün
zarfında devamlı bir güzellikte yeni
bir ten temin edecek, beşerenti bir
gül yaprağı gibi daha tatlı, daha
narin bir kılacak ve buruşukluklardan,
gevşek yanaklardan ve yüzün sayıf-
lamış adalelerinden kurtaracaktır.



Bu gayanı hayret semereyi, ayna-
nma bakarak tadık edeceksiniz. 40
ve 50 yaşlarında birçok kadınlar sok-
derece besleyici bir unsur olan bu
kremi muntazaman kullanmaları
sayesinde hemen bir genç kızın tertî-
tase cildine ve narin tenine malik
olmağa muvaffak olmuşlardır. Ak-
şamı, Tokalon kreminin pembe
rengindeki ve sabahları (yağsız)
beyaz rengindeki kullanınız. Pem-
be rengindeki krem en fazla besleyi-
ci bir kremdir. Fakat sabahları (yağ-
sız) beyaz krem kullanılması mürecc-
ahtır. Çünkü fevkalâde bir cilt un-
suru olduktan başka pudrayı gayri-
merli kılacak ve son derece yapışma-
na medar olur.

TURK HAVA KURUMU BUYUK PIYANGOSU

3 cü Keşide 11 İkincikânun 937 dedir

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

Büyük ikramiye 45.000 liradır.

Ayrıca: 15,000, 12,000, 10,000 liralık ikramiyelerle
(10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat Vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/İkincikânun/937 günü akşamına kadar biletini de-
ğiştirir bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sâkit olur.

Bilûmum "Esnaf," "Küçük tacir," ve "Küçük
San'atkarların," nazarı dikkatine.

İstanbul Ticaret ve Sanayi Odasından:

1 — 1561 numara ve 29/Şubat/932 tarihli Sicilli Ticaret gazetesile
ilân edilen Oda Umumi kararına uyularak İstanbul Ticaret ve sanayi
odası muntakasında bulunan bilûmum esnaf, dükkânı bulunan küçük
san'at ve küçük tacirlerin odaya kayıt ve tescilleri yapılacaktır.

2 — Bilûmum esnaf, küçük san'atkar ve küçük tacirlerden, odalar
kanununun onuncu ve odalar nizamnamesinin 135 inci maddeleri muc-
bince tanzim edilmiş olan esnaf cemiyetleri talimatnamesi vechile cem-
iyeti teşekkül etmiş olanlar, mensup oldukları cemiyet vasıtasile ve he-
nüz esnaf cemiyeti teşekkül etmemiş olanlar doğrudan doğruya ticaret
ve sanayi odası esnaf şubesine müracaat ederek kayıt ve tescil ve yokla-
ma işini usulü dairelerinde ifa ettireceklerdir.

3 — Tescil ve yoklamanın oda umumi kararına göre 1937 yılının
ilk üç ayı içinde ikmalî lâzımdır.

4 — Bu müddet zarfında kendisini kayıt ve tescil ettirmeyen ve mua-
melesini ikmal etmeyenler hakkında odalar kanununun beşinci madde-
si vechile İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası tarafından hüküm olunacak
cezayı nakdî, doğrudan doğruya icra dairesi marifetile ve tescil ücreti-
le beraber tahsil olunur. (3720)

M. M. Vekâleti Deniz Merkez Satınalma Komisyonundan

Muhammen bedeli	Teminatı	Miktarı	Cinsi
Lira	Lira	Ton	
28,500	2,138	1800	Kardif kömürü

1 — Yukarıda muhammen bedeli ile teminatı yazılı 1500 ton kar-
dif kömürü kapalı zarfla münakasaya konmuştur.

2 — Münakasa 12/Kânunusani/937 salı günü saat 14 de Ankarada
M. M. vekâleti binasında yapılacaktır.

3 — (143) kuruş bedel mukabilinde şartnamesini almak isteyenlerin
her gün, münakasaya girmek isteyenlerin de yukarıda yazılı teminatı
havi teklif mektuplarını 2490 sayılı kanun hükümleri dahilinde mün-
kasa saatinden bir saat evvel, yani saat 13 e kadar komisyona vermiş
olmaları. (3147)

KUŞTUYUNDE YATMANIZI TAVSIYE EDERİZ

En soğuk havalarda bile size kaloifer ve sobayı arattırmas. Yumu-
şak ve sıcak yataкта yatarsınız. Kilo, 75 kuruştan başlar. Yastık, yor-
gan, çilteler çok ucuzdur. Kumuşların her rengi vardır. Tel 23027.
Ankara satış yeri: Yerli Mallar pazarı.

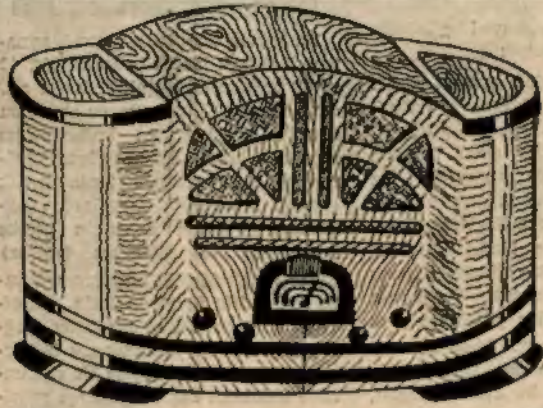


Hasan acı badem yağı kremi ve Hasan gece kremi ile HASAN yağsız kar kremi

Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iiyen izale eder.

Dünyada mevcut kremlerin en nefisleri, en sıhhişleridir. Nazik cildli kadınların hayat arkadaşlarıdır. İhtiyacları gençleştirir ve gençleri güzelleştirir. İnsana ebedi bir taravet veren HASAN acıbadem yağına yağsız gündüz ve yarım yağlı gece kremlerini unutmayınız. Kutusu 50, tüp halinde 20, Türkiye'de yapıp ta Avrupa etiketli yapıp ta halkı aldatan kremlere vesale ıstıyata aldanmayınız. HASAN ismine ve markasına dikkat ediniz.

HASAN DEPOSU: İSTANBUL, ANKARA, ESKİŞEHİR, BEYOĞLU, BEŞİKTAŞ.



AMERIKAN MIKA RADYOLARI

Diğer bütün radyoların
kâffesine faikdir.

Her fiyatta ve her cins radyo mevcuttur.

İlk defa olarak cereyansız yerlerde radyolarınızı işletmek için veya akümülatör şarjı için benzine işliyen grup motor dinamlar gelmiştir. Mütamadı, 6, 110, 220, votluk cereyanları mütenevibe tahvil eden cihazlarla mütenevib radyolarınızı mütamadı cereyanla çalıştırabilirsiniz.

Mütenevib veya mütamadı cereyanlı 6 çelik lâmbalı iki taraflı Model 107 - L W yalnız 145 T. L.

Her cins ve her marka Radyolarınızı MIKA Atölyesinde emniyetle tamir ettirebilirsiniz.
MIKA RADYO, Voyvoda caddesi, Nazlı Han, Galata Tel. 49021

Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklitleri vardır. Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir. Takvime ait her türlü malumatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihi, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilayet ve kazalarının nüfusumuz tren istasyonları, liman ve iskeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkeşin işine yarayan daha bir çok faydalı malumatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi: (HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkez İstanbul MAARİF kütüphanesidir.

KOZMİN'in

Verdiği neşe
ne demektir?



Dişlerinin parlak ve güzel olmasının verdiği neşe ve zevk yanında elimdeki şampanya kadehi beni tatmin edemiyor. Hergün kullandığım KOZMİN diş macunu hakikaten dişlerimi beyazlatıyor ve ağızma bir ferahlık veriyor. Yeni sene ile beraber siz de hergün ve daima

KOZMİN diş macunu kullanınız.

Sahibi Necmeddin Sadak

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tü Akşam matbaası

HÜSEYİN CAHİD

Fikir Hareketleri

168 ci sayısını çıktı

9 - Kânunusani 1937 - Cumartesi
İçindekiler:

Atınada din (A. Crolset) — Mythe (Efsane) nedir? (Lévy Bruhal) — Mesrutiyet hatıraları (Hüseyin Cahid Yalçın) — Estetik bahisleri (Félicien Challaye) — Ekonomik nasıyonizm ve emperyalizm nasıl doğdular? (Francis Delos) — Ekonomiye dair konuşmalar (Alain) — Matbuat hayatı (Hüseyin Cahid Yalçın) — Filozoflar (Hayat ve mezhepleri) (Vil Durant) — Türk mektupları (Kanuni Sultan Süleyman zamanına ald bir frenk sefaretnamesi) (Oğier Ghiselin de Busbecq).

Fiyeti her yerde 20 kuruş

6 cı cild de hazırlanmıştır. Her ciltde 26 nüsha vardır. Bir cilt Beş liradır.

Müracaat mahalli:

Matbaacılık ve gazetecilik Bürosu
İstanbul: Ankara caddesi,
Cağaloğlu yokuşu No. 44/2

CİLDİNİZİ

Tahliken koruyunuz
Herhangi bir kremin ona lüzumu olan gıdayı vereceğini zannediyorsanız bu tacerübe size pek pahalıya mal olabileceğini derhatır ediniz. Hiç bir krem size Krem Pertev kadar sadık kalmaz.

Eczacı aranyor

Ankara'da büyük bir eczanede çalışmak üzere bir diplomalı ve bir de pratik kalfa isteniyor. İyi pratik görmüş olanların (Öziş Eczacı) deposuna müracaat ederek malumat almaları.

Beyhude ıstırap çekmeyin

GRİPİN

Kullanın

Soğuk algınlığı, nezle, kırıklık, grip, baş, diş ve sinir ağrıları, romatizma sancıları için rakipsiz deva: GRİPİN'dir.



Bu karışık havalarda yanınızdan
GRİPİNİ eksik etmeyiniz!



MAZON
MEYVA TUZU

INKİBAZ

ve ondan mütevellid baş ağrıları defeder. MİDE ve barsakları kolaylıkla boşaltır. Son derece tahşif edilmiş bir toz olup MÜMASİL MÜSTAHAZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY, ve DAHA KATI tesir eder. Yemeklerden sonra alınır HAZİMSİZLİĞİ, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE VE BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ.

Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS markasına dikkat.

Küçük şişesi çıkmıştır, fakat büyük şişesi ekonomiktir.

Beyoğlu **ÇAĞLAYAN** Her akşam

Rakkase

MELİHA SELÂME

Rakkase

BAHİYE ÂMİR

Solist MUALLÂ

S. ATILLA REVÜ HEYETİ

Bayanlardan müteşekkil Zeybek ve Anadolu dansları.

Memleketin çok kıymetli musikî sanatkarları ve okuyucu

Bayanlar bir arada

Bestekâr Tanburi SALÂHATTİN

Tel. 40335

Mezhdun Arodnia Kniga

Kpusnetzki Most, 18 Moscou URSS

Havadisleri, asıl menbandan alınız.

FRANSIZCA OLARAK RUSYADA İNTİŞAR EDER.
LE JOURNAL DE MOSCOU

Sovyet hayatının bütün hâdis ve nümayişlerini kayıd ve tarif eder; ilim, sanat, edebiyat, musikî, asarı nefise, resimli yermi hayat. 6 aylığı 26 nüsha 0,70 dolar, 1 seneliği 52 nüsha 1,20 dolar. Nüşası 0,3 dolar.

REVUE DE MOSCOU

Bütün S. S. C. İttihadında hayatın canlı bir tablosunu irae eden İKİ AYDA BİR çıkar musavver mecmua. 1 seneliği 6 nüsha 1,00 dolar, nüşası 1,25 dolar.

URSS EN CONSTRUCTION

Büyük musavver mecmua. Mecmuacılığın şaheseri. Her nüshasında Sovyet asar ve sanayile hayatının bütün panoramasını veren ferkalade yazılar vardır. 6 aylığı 6 nüsha, 2,00 dolar. 1 seneliği 12 nüsha 7,00 dolar. Nüşası 0,35 dolar.

LITTERATURE INTERNATIONAL

San'at ve edebiyat üzerine tiyatro piyesleri, hikâyeler, resimler, karikatürler vesaire... Bu mecmua için çalışanlar meyanında bütün memleketlerin en tanınmış yazıcıları ve ressamı vardır. Abonman ücretleri: 6 aylığı 6 nüsha 1,25 dolar; 1 seneliği 12 nüsha 2,50 dolar. Nüşası 0,25 dolar.

Siparişler için: Beyoğlunda HAŞET Kitabevine müracaat.